

**مؤسسة بيت الرياض**  
مؤسسة بيت الرياض  
مؤسسة بيت الرياض  
مؤسسة بيت الرياض

**استراكت**  
غير مخصص  
للبيع

**البحر**  
جريدة يومية تصدر من اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

**المجدوعي**  
هونداي  
هونداي  
هونداي

**المجدوعي**  
هونداي  
هونداي  
هونداي

تقرأ في هذا العدد: قطر تجهز.. أبو الحنين.. والإكوادور.. الطفل.. بين التعليم المبكر والتعليم الجامعي.. 7 راس نخوة مدينة نموذجية.. 8 أفضل مشاريع التجميل والتطوير.. 13 كلمات عن الثقة.. 13 الرياضة ص 18

**سوم أمير الشرقية**  
**جسر الملك فهد فتح صفحة جديدة**  
**لتعاون قديم بين المملكة والبحرين**  
**توحيد الرسوم الجمركية وإنشاء**  
**سوق حرة قرب منطقة الجبر**

**أكبر متنفس ترفيهي لأبناء المملكة والخليج**  
**يجري تنفيذه بمشروع الوجهة البحرية**

**آل الشيخ أمام.. أيفاء.. بروما**  
**المملكة حققت أمنها الغذائي**  
**وتساهم في حل مشاكل الغذاء بالعالم**

**بمناسبة افتتاح جسر المحبة... بأسعار جديدة في معارضنا فقط**  
**Cartier**  
**PARFUMS**  
**Cartier**

**سمو الأمير سلمان في تصريح لكونا**  
**المملكة لم تدخر وسعاً في لم شمل العرب**

**سفير قطر لدى فرنسا**  
**جهود خادم الحرمين الشريفين كانت وراء ما حققته المملكة من إنجازات**

**وزراء الأوبك يستكملون الحوار**  
**لجنة خبراء لتحديد الإنتاج بالحدود بنفط «الأشوا»**  
**إيران والعراق عقب رئيسية باختلافهما حول حصصهما الجديدة**

**دعوة**  
**مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية**  
**دعوة السادة المؤسسين**  
**في الشركة السعودية للصناعات المنطوية**

**خادم الحرمين الشريفين والرئيس البنگالي**  
**يرأسان جلسة المباحثات السعودية البنغالية**

**١٥ قذيفة في كل دقيقة على سكان شاتيل**  
**تتأجيل استئناف اجتماع**  
**مجلس الجامعة العربية**

**تونس - الوكالات**  
**أعلنت مصادر في الجامعة العربية أن المجلس الوزاري لجامعة الدول العربية**

**عطورات**  
**Cartier**  
**PARFUMS**  
**Cartier**



سمو الامير فهد بن سلمان

---

جسر الملك فهد سيدفع مسيرة التعاون خاصة في المجالات الاقتصادية



قدم لهم مدير المركز شرحا عن برامج  
 المركز في تطوير اساليب العمل و  
 يهدف من خلال مختلف النشاطات  
 الحكومية والخاصة في مجال  
 الاستشارات الفنية ومن خلال دوراته  
 التدريبية ..  
 ثم جولة ميدانية في القصور  
 المجرية والاسكن والملاعب الرياضية  
 الخاصة بلكة الوسائل الرياضية ..  
 ثم قام الوفد بعد ذلك بزيارة لمعهد  
 البحوث النووية حيث قدم لهم شرح  
 مفصّل عن اهداف المعهد ومشروعاته  
 وتجهيزاته المختبرية المتخصصة  
 وسامعته في الخطط التنموية وبورق في  
 استخدامات التقنية الحديثة وسامعته  
 فيعلمنا وثلاثا يسجل انجازات المعهد .  
 بعد ذلك قاموا بزيارة مركز توبيوب  
 حيث علمت قام اطولو عن امكته كم  
 من

جاء ذلك في برقية تلقاها محليته من سمو ولي العهد رداً على مرفعه محليته الى سمو ولي العهد مرفقا بنسخة من التقرير السنوي لنشاط واعمال الهيئة العربية للمواصفات والمقاييس للعام المالي ١٤٠٤/١٤٠٥هـ

سيليقي فضيلة الشيخ  
عبد الرحمن بن عبد الله القرين محاضرة  
دينية بعنوان « واجب المعلم كرمي »  
وذلك على مسرح الكلية المتوسطة ومركز  
العلوم والرياضيات بالدمام وذلك في  
تمام الساعة السابعة والنصف من  
مساء اليوم الاحد .

بدر كريم يلقي محاضرة  
عن وكالات الانباء

الويلض - واس :  
 يقبى مدير عام وكالة الانباء  
 السعودية الامس بذكرى مساء اليوم  
 الاحد محاضرة بعنوان كالات  
 النشأة والوظيفة والتأثير وذلك في قاعة  
 المحاضرات بالمديرية العامة للدفاع  
 المدني بالويلض  
 وقد وجهت ادارة الشؤون العامة  
 بالمديرية الدعوة الى المسؤولين في  
 الاجهزة الحكومية وجهل الفكر والاعلام  
 بحضور المحاضرة التي تاتي ضمن  
 نشاطات الموسى الثقافي للمديرية هذا  
 العام .

الصحي الذي تنظمه المديرية العامة للشؤون الصحية للعلاقات والمقاتلات التي تتحدث عن أهمية الأسبوع الصحي وتوعية المواطنين .

اما في النشاط الترفيهي فتقوم مجموعة من الطلّبات ببلشبكة في الاعمال الرياضية التي هيأتها ادارة الاسكان بكتليات البنات التي تتناسب مع ظروف الطلبة . كما يشاركون في تنظيم الحفلات التي تقام في كتليات الاداب والعلوم .

مديرة الاسكان الجامعي بضرورة مشاركة الطالبات في هذه الأنشطة لانها لم توضع الا لقضاء اوقات الفراغ بما يفيد الطلبة من خلال نراستها وبعد التخرج لتخدم وطنها بمختلف المجالات.

وأضافت أن إدارة الكليات هيات على سبيل الراحة في سكن الطلبة بحكم غيابهم عن أسرهم وأن الإدارة تسعى لتوفير كافة الامكانيات لخدمة الطلبة والشباب مديرة السمع في ان اوابن الادارة مفتوحة لجميع الطلبة الذين ان تكون خدمتنا عند حسن ظن الجميع.

والجدير بالذكر ان ادارة الاسكن حصلت على شهادتي تقدير من معالي التعليم محمد بن عودة الرئيس الكتيبي لتعليم البناات عن النشاط المكتبي وعن المعرض الفني الذي اقيم ضمن مسابقة المعرض الطلبة.

**مؤسّسة رويال** لاستقدام  
الأيدي العاملة

جلب  
مهمات  
سواقين  
عمال

من سري لانكا والفلبين / مع الضمان وأسعار مناسبة  
البحرين - الثامنة  
انصل، الكزن / هاقفت

٢٣١٦٠٣  
٤٤٤٢٢٢

وعقب انتهاء حفل الاستقبال صرح الدكتور رويد احمد العقاد عميد شئون الطلاب بجامعة البترول والمعادن بقطهران قائلا :-  
ان زمارة الوفد الطلابي من جامعة

السعودي الملكي الأمير محمد بن فهد بن  
عبد العزيز أمير المنطقة الشرقية كانت  
جيدة جدا حيث رأى الوفد كيف تكون  
العلاقة بين الحكم والمحكوم بدون أدنى  
حواجز وبدون أدنى صعوبات في اللقاء

الى ان الانسان هوحدة هذا الكون .  
وان الانسان في اي مكان حكمة  
النخلة الاسطوانية .  
وكان الوفد الطائفي الاميري قد زار  
صباح امس جامعة البترول والمعلمين  
بالمقهوران .  
وقد اجتمع الوفد بمعالي الدكتور بكر  
عبدالله بن بكر مدير الجامعة  
استعرض امس الدكتور اكثر سياسة  
واهداف التعليم العالي في المملكة  
وسيسية جامعة البترول بالذات  
ونظرتها الى التعليم على انه يشأ او  
يعتمد على القيم الاجتماعية كأساس  
والقيم الدينية التي هي الاساس التي  
عليها التعليم العالي .

الخطه التنفيذية المرحلة الاولى التي اعدها ادارة الانتشة بالؤسسة ضمن خطها . الشاملة البرنجه السفلى الهية مع ساعد في نجاح كل المرحلة بصورة مشرفة اضافة الى جو المنافسة الطرية الذي ساد بين المتسعين في التدريب في المن الخمس محل السفلى وهي التعميد الكورية وميكانيكا السيارات، وميكانيكا الال، والنجارة . والحام وكان الخمس ظاهرا بينهم محققا العائد التربوي المستهدف من اضافة كل المسلك .

تحت إشراف الأسبوع الماضي بنجاح تام  
في مراحل تجرية السبيلات المهنية  
تحت إشراف المؤسسة العامة للتعليم  
في الرياض، القصير، وادي الناصر،  
جدة، مكة المكرمة، الليث،  
دمشق، الأحساء، القطيف، خراب،  
البحر، الجبيل، جيزان، نجران، تبوك،  
حائل، المدينة المنورة .  
وقد أيدت مراكز التدريب المهنية  
الشبكة تعاوناً مهنياً كبيراً في تنفيذ  
البرنامج .

**مؤسسان التسهيلات العامة**  
**General TAS'HELAT Est.**

افتتاح  
محطاتها

في كل من : طريق القمامة الجبلية بمنطقة أبو مهن -  
طريق الظهران أبقين القديس مقابل مستوطنة بئر مويين بالظهران  
١/ خدمة خاصة لسياحة الدرك -

وغيره من علماء الإسلام.

وقرئاً - افتتاح مشروع الجدية المتكامل الغربيين نوعاً  
 المنظمة لتلبية الاحتياجات على طريق الحديثة القدرات.

تأسيس  
 المؤسسة انطلق  
 انه يوم جلد فيها في محطاتها  
 المتعددة داخل المدن وخارجها  
 في مواقع متفرقة: محلات، مطاعم، بناتر وغاريتو  
 مقابل ملاية - سوتيل - جوبركا - طبع غاريتو ملاية  
 (المرجع)  
 فرع المؤسسة بالكرام : ١٣٢١٩٥٠ - ١٣٢٤٤٥٢  
 في الساعة الثامنة مساء الى الحادية عشر

يحرص دائما على ان يؤدي الحجاج  
مناك حجهم بكل يسر وسهولة  
واضاف ان الانتهاء من الجسر يعني  
دون شك اعتباره منفذا عالياً يمكن  
استخدامه وفق الشروط والقوانين  
المطروحة على القادمين جميعا .

٥٩٥ رخصة اصدرتها بلديات المدينة العامة للشؤون البلدية والقروية بالشرقية

١٥٦ رخصة من بلدية النعيرية و٢٦  
رخصة من بلدية رأس تنورة و٢٩٠  
رخصة من بلدية ابيق و٢٣ رخصة من  
المجمع القروي بجزارة  
كما تم مجموع عدد الذبائح  
المذبوحة عن طريق مسكوك  
البلديات ٣٤٧٦٨ ذبيحة منها ٢٤٢  
ذبيحة ببلدية رأس تنورة ١٧٥٢ ذبيحة  
الذبيحة ...

كتب - عياد الغشري  
صرح الاستاذ احمد عياد المشعل  
مدير عام الشؤون البلدية والقروية  
بالمملكة الشرقية بان البلديات التابعة  
للمديرية العامة للشؤون البلدية  
والقروية باشرقية قامت خلال العام  
المضمر ١٤٠٦هـ في مجال صحة البيئة  
بإصدار عدد ٥٩٠ رخصة مهنة وفتح  
١٢٠ محل شاي.

أخبار المجتمع



● سيف عبداللطيف ●



● عبد اللطيف الصفيان ●



● حسين الحامي ●

● خلد الطيل ●

جلاس المحدودة للخدمات

● الزميل سيف عبداللطيف المحرر بهذه الجريدة سابقاً ومجلة اليمامة حالياً يرنق بمولودة يوم الخميس الماضي وفي غمرة البحث عن اسم كانت « ملاذ » هي الاختيار مبروك للزميل سيف وام

● السيد فيصل طروش مانع من العلاقات العامة بالشئون الصحية بمنطقة عسير غادر الى الرياض لاجراء عملية جراحية بمستشفى القوات المسلحة .

● الشاب عبداللطيف محمد الصفيان رئيس قسم الحركة في

بمطار الظهران رزق بطفل سماه محمد .

● الشاب حسين احمد الحمالي من منسوبي مركز العلوم والرياضيات بالدمام رزق بمولود سماه مهدي جعله الله من مواليد السعادة .

متسوبي إحدى المؤسسات  
الوطنية بالدمام عاد لمباشرة  
عمله بعد قضاء شهر العطل في  
البيتان ..

تعلن شركة ماكدونيل دوجلاس المحدودة للخدمات  
عن وصول الطوائف الشاغرة التالية :

مزم تخصص القوات الجوية	: ٤٢٢٧٢	في أنظمة ذلاف مقاعد طائرات طائرات
مزم تخصص القوات الجوية	: ٤٢٢٧٠	في أنظمة مساحات
مزم تخصص القوات الجوية	: ٤٢٢٦٤	في معدات أرضية للطائرات
مزم تخصص القوات الجوية	: ٥٣٧٠٠	في تقنيات غير محسنة

محمّد دلال الصالحه للخدمات

وزن تخصص القوات الجوية	٤٢١٧٢ :	الجوية الملكية السعودية ٣٨-٤٦٦٠
وزن تخصص القوات الجوية	٤٢٣٧١ :	في أنظمة بنود وليكية للعارات.
وزن تخصص القوات الجوية	٤٢٣٩١ :	في أنظمة بيثة للعارات.
وزن تخصص القوات الجوية	٦٤٥٧٠ :	في اصلاح أنظمة خاصة بالعارات.
		أخصائى ، أمدادات.

بالنسبة للشواغر الفنية، سوف يتوقف في طلبات المصنعين الذين يستوفون - كحد أدنى - الشروط الواردة في دليل الجودة الموحدة السعودية رقم ٣٠-١٠٠-٣٠، التابعة: ١- تمام التوراة التوافقية، ٢- معرفة عميقة للأجهزة، ٣- التدريب، ٤- ١٥٠٠، ٥- خبرة عملية بأقلية التجهيزات، ٦- القدرات الجيدة للملكية المحلية السعودية بترتيب: دليل الصيانة ١٦٦-١، ٧- خبرة ٨ سنوات في القدرات الجيدة للملكية السعودية مع خبرة في طائرات أف. ١٥، ٨- توفر ترخيص العمل السري الزماني، ٩- تقبل الطلبات من المواطنين السعوديين فقط.

**مخمساسب :** على أن يكون حاصلًا على درجة بكالوريوس عامة أو أدارة أعمال أو أخيرة صلبة مدالة في دراسة أعمال صائبة.

**إداري** خضعات مساندة الأفراد : على أن يكون حاصلًا على درجة بكالوريوس في إدارة الأعمال أو في حال له علاقة بالادارة المحيطة فيخضع الأمريكي بعض خارج الولايات المتحدة الأمريكية.

**إصاغة إلى** المصطلبات الباقية فإن على المتقدم أن يكون من وكسبه والاختيارية في بطلاقة على من يحد منه مؤهل لشغل أي من المراكز أعلاه الإصاغة العامة أو الخاصة .

مكتب شئون المواطنين	مكتب شئون المواطنين
شركة ماكينات دولابو الجديدة للخدمات	شركة ماكينات دولابو الجديدة للخدمات
ص: ٢٢٤ - شارع القنصل	ص: ١٢٨٢ - طين مشيد
المملكة العربية السعودية	المملكة العربية السعودية
تلفون رقم : ٧٣٩٩١١	تلفون رقم : ٢٢٢٠٠ - ٧٣٢٢٢
الرياض	الطائف
مكتب شئون المواطنين	مكتب شئون المواطنين
شركة ماكينات دولابو الجديدة للخدمات	شركة ماكينات دولابو الجديدة للخدمات
ص: ١١٨٤ - الرياض	ص: ١٥٠٥ - الطائف
المملكة العربية السعودية	المملكة العربية السعودية
تلفون رقم : ٧٣٩٩١١	تلفون رقم : ٤٦٦٦٦ - ٧٣٢٢٢

المراسلات المالية والإدارية	٨٧٤-٦٦٣
والاشتراكات	٨٧٤-٦٦٣
والإعلانات	٨٥٩٦١٨٤
توجه إلى	٨٧٤١٥٧٨
مدير عام الإدارة	
الإعلانات:	
يتفق بشأنها مع الإدارة	
السماة والقرووع	
إدارة الإعلانات	
٨٣٣١٩-٦	

ملفات الإدارة	ملفات التحرير
العلاقات العامة : ٨٣٣٦٧٥	سكرتارية الشؤون العامة : ٨٤٨٥٣٣
الشؤون المالية : ٨٣٣٥٩٤	سكرتارية الشؤون الثقافية : ٨٤٥٧١٦
الشؤون التجارية : ٨٣٤٦٦٣	اليوم واللغات : ٨٤٢٩٤٤
مستزاد الإدارة : ٨٣٤٥٥٨ - ٨٣٤٧٧٢	٨٤٣٣٣٢ - ٨٤٣٣٣٣ - ٨٤٣٣٣٤

رئيس التحرير  
 تحليل الشؤون  
 مدير التحرير  
 عميد التحرير  
 ٨٤٢٨٦٦٩

التحرير  
 شارع الأنعام - مخطط ٧٦  
 الإدارة  
 شرق قصر إدارة الشرقية  
 شارع الملك عبدالعزيز

مكتبة التحرير  
 مكتبة الشؤون السياسية  
 القسم الرياضي  
 مقفول

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام  
**محمد المبارك**  
 مدير عام الإدارة  
**محمّد الخريصي**  
 ت ٨٣٣١٠٩١

جريدة  
**اليوم**  
 المركز الرئيسي : الرياض  
 الرياض فرع : ٣١٤٢١  
 عدد ٥٦٥ - ٨١٠٩

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	52
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----



الخبر من تاريخ الملك خالد - قريبا - بالسلام بمركبة الران التجارية



## رسالة عن الأحوال المدنية بالتشويق ومديرتها الجليلية

المراجعة بوضوح وهو من ٨ صياحا الى  
١ ظهرا الا ان الملاحظ ان فترة المراجعة  
المذكورة تنقص ساعة كاملة ونصف  
الساعة حيث لا يلتزم من ارباب ابتداء  
من ١١:٣٠ ولا تسلم منه اربابا هذا  
لو تم التنسيق اكثر بين الاقسام لتحديد  
موعد المراجعة الفعلي حقا على وقت  
المراجع

احمد علي المبارك  
الدمام



■ علي الغامدي مدير ادارة الاحوال المدنية بالشرقية

**المسؤول الجليل**  
على هذه الرسالة وصلتنا من الاستاذ  
علي صالح الغامدي مدير ادارة الاحوال  
المدنية بالمنطقة الشرقية الاحقية  
التي:  
اطلعت على رسالة الاخ المواطن احمد  
المبارك واودع اولاً ان اشكره على  
ملاحظته وايقظ بالايضاح التالي:  
بالنسبة لوجود مكبرات صوت داخل  
الصالة فهذه ملاحظة وجيدة وهي  
ماخوذة فعلا بعين الاعتبار وسيتم  
تنفيذها ان شاء الله في اقرب فرصة.  
وحول زيادة الكراسي الموجودة  
بالصالة سيتم زيادة هذه الكراسي  
وملاحظة المواطن في محلها ونشكره  
عليها.

وفيما يتعلق بمواعيد التصوير  
للبطاقة فان قسم التصوير بالادارة  
مفتوح يوميا من الساعة ٨ صباحا  
وحتى الثانية من بعد الظهر لاستقبال  
المراجعين واجراءه للترتيب للتصوير ان  
استكمل اوراقهم النظامية واذا حدث  
ان اوقف في وقت سابق التصوير فهذا  
كان مرده ان عدم توفر اغلقة البطاقات  
في حينه وهو طرف طرزي وسرعان ما  
وصلت اغلقة البطاقات دون تاخير.

### القبصرية بالاحصاء تريد ان تلبس الرداء الأبيض!

■ من المحرر: وصلتنا ايضا رسالة  
معلقة عن نفس هذا الموضوع بتوقيع  
الاخ المواطن سامي سليمان العليو-  
جامعة الملك فيصل ويطلب تجاوب  
واهتمام البلدية المعهود والمنشود هو  
بيت القصيد مع تقديرنا للجهود.

منطقة الاحصاء كباقي مناطق المملكة  
حظيت بالاهتمام من قبل المسؤولين في  
جميع الميادين الا انني ارى ان قلب  
مدينة الهفوف والمتمثل في سوق  
القبصرية، هذا السوق الذي يعتبر  
ثراءنا يجب المحافظة عليه، وهذا هو  
الحاصل بالفعل ولكن الذي اريد قوله  
ان واجهة القبصرية قد شملها شيء من  
الاعتناء الا ان منظرا ليس على ما يرام  
خاصة انها تواجه الشارع العام فهي  
تحتاج الى ترميم شامل وطلاء باللون  
الابيض وبهاء الواجهة بالرخام، حتى  
تعطي المدينة وجها لجم ولم تكن جزيل  
الشكر.

جاسم صالح السمعان  
الاحصاء - الهفوف



■ زايد السكيبي أمين مدينة الدمام

الامانة بسحب هذه الاراضي واعادة  
تسليمها لمستحقها من لهم طيبات  
معلنة.  
هذا ما لزم التنويه عنه بخصوص  
اراضي المنطقة الصناعية وبالله  
التوفيق.

أمين مدينة الدمام  
زايد قهد السكيبي

## عن الأراضي الصناعية رسالة مواطن واجابة أمين مدينة الدمام

رسالتان هنا اوجههما الى سعادة أمين  
مدينة الدمام الاستاذ زايد السكيبي  
بخصوص اراضي المنطقة الصناعية  
حيث يوجد الكثير من هذه الاراضي  
المؤجرة على المواطنين بسعر رخيص  
ومن المؤسف ان الكثيرين من الذين  
حصلوا على هذه الارض لم يقوموا  
بإستثمارها عن طريق البناء والعمل بها  
وفي نفس الوقت لم تسحب منهم  
وقد سبق ان تقدمت الى امانة مدينة  
الدمام للحصول على قطعة ارض  
بالمنطقة الصناعية حسب الانظمة  
والتعليمات المتبعة ورغم تكرار  
المراجعة والعود ولكن حتى الان  
معلتي محفوظة حتى اشعر اخر؟  
اسأل هل من لجانة مقبلة للحصول  
على ارض صناعية بعد هذا الانتظار؟  
عبدالكريم محسن ابو ديب

رسالتان هنا اوجههما الى سعادة أمين  
مدينة الدمام الاستاذ زايد السكيبي  
بخصوص اراضي المنطقة الصناعية  
حيث يوجد الكثير من هذه الاراضي  
المؤجرة على المواطنين بسعر رخيص  
ومن المؤسف ان الكثيرين من الذين  
حصلوا على هذه الارض لم يقوموا  
بإستثمارها عن طريق البناء والعمل بها  
وفي نفس الوقت لم تسحب منهم  
وقد سبق ان تقدمت الى امانة مدينة  
الدمام للحصول على قطعة ارض  
بالمنطقة الصناعية حسب الانظمة  
والتعليمات المتبعة ورغم تكرار  
المراجعة والعود ولكن حتى الان  
معلتي محفوظة حتى اشعر اخر؟  
اسأل هل من لجانة مقبلة للحصول  
على ارض صناعية بعد هذا الانتظار؟  
عبدالكريم محسن ابو ديب

أمين مدينة الدمام  
زايد قهد السكيبي

## رسالة وإجابة عن مخالفة السرى بكلية العلوم

وصلت في الصفحة رسالة من الطالبة  
هدى الحمد من كلية العلوم للبنات  
بالدمام تشير فيها الى ان بعض  
الاداريات بكلية يحضرن بملابس لا  
تتفق مع كونهن قوة للتعليمات اي ان  
الكليات لا تسمح للطالبات بلبس الذي  
المخالف لكن هناك اداريات وموظفات  
يلبسن ما يعجبهن قبل التعليمات  
بخصوص الذي تحل على الادارية  
وتحرم على الطالبة.

وصلت في الصفحة رسالة من الطالبة  
هدى الحمد من كلية العلوم للبنات  
بالدمام تشير فيها الى ان بعض  
الاداريات بكلية يحضرن بملابس لا  
تتفق مع كونهن قوة للتعليمات اي ان  
الكليات لا تسمح للطالبات بلبس الذي  
المخالف لكن هناك اداريات وموظفات  
يلبسن ما يعجبهن قبل التعليمات  
بخصوص الذي تحل على الادارية  
وتحرم على الطالبة.

اجابة للسؤال  
مصدر مسؤول بالادارة العامة لكليات  
البنات بالدمام وصلتنا منه مشكورا الرد

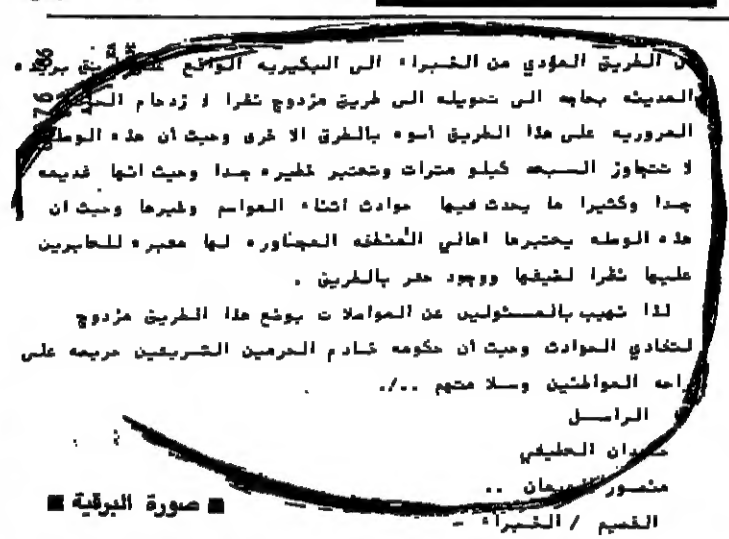
اجابة للسؤال  
مصدر مسؤول بالادارة العامة لكليات  
البنات بالدمام وصلتنا منه مشكورا الرد



عناق من نوع خاص

على الطريق المؤدي الى احدى قرى القطيف  
الخضراء.. حرك فضوي هذا المنظر الرائع  
فهذه الشجرة المنسلقة.. لم تجد امامها صديقا  
الا عمود الانارة لتعبر له عن عيني حبيب وعشيقها  
للشوق والضياع.. والسكبر ايضا وهذا اشكلت  
عناق من نوع خاص هذا التصوير الذي نرجو ان  
يعمر نفوسنا نحن بني البشر

زكي العبدالجبار



عناق من نوع خاص

على الطريق المؤدي الى احدى قرى القطيف  
الخضراء.. حرك فضوي هذا المنظر الرائع  
فهذه الشجرة المنسلقة.. لم تجد امامها صديقا  
الا عمود الانارة لتعبر له عن عيني حبيب وعشيقها  
للشوق والضياع.. والسكبر ايضا وهذا اشكلت  
عناق من نوع خاص هذا التصوير الذي نرجو ان  
يعمر نفوسنا نحن بني البشر

زكي العبدالجبار

## الى وزارة المواصلات هذه البرقية

لم يسلمنا البريد رسالة كما هو  
مألف بل وصل الى هذه الصفحة  
البرقية التالية من مدينة الخيراء  
بالقصيد برسوم الاصل الى وزارة  
المواصلات:

الى الاخ سامي سليمان العليو-  
جامعة الملك فيصل شكريا على  
اهتمامك وقلقك الفاضل على  
عبدالله الشفيق الذي ذكرته في حق  
من حقوق الطلبة وسيد ان شاء  
الله صرفها بالبرق ارضة ممتنة

ان الطريق المؤدي من الكبراء الى  
البكرية الواقع على طريق بريدة المدينة  
يحتاج الى تحويله الى طريق مزدوج  
نظرا لازدحام الحركة المرورية في هذا  
الطريق اسوة بالطرق الاخرى وحيث  
ان هذه الوصلة لا تتجاوز السبعة كيلو  
مترات وتعتبر خطرة جدا وحيث ان  
الانارة المراسم وغيرها وحيث ان هذه  
الوصلة يعتبرها اهالي المنطقة المجاورة  
لها مقبرة للعابرين عليها نظرا لضيقها  
ووجود حفر بالطريق.

الى الاخ بوقاسم صالح  
يعتبر شكريا رسالة لا تحمل  
الاسم الصحيح.. في ان الموضوع  
الذي ذكرته برسالتك.. تتفق نحن  
اجابة عليه من الجامعة انه سبق  
الكتابة عنه من خلال هذه الصفحة  
وإذا تم انزال ارسالي الرد من قبل  
الجامعة لا مانع من نشره مرة  
اخرى وبها هلا

الاخوات المصطفات ببلدة جراره  
عدم كتابة الاسماء حال تون نشر  
الرسالة وتفضل الاتصال بصفيحة  
اليوم والناس وشكريا

الى الاخ عبدالله عبدالسلام المني  
علما من ادارة جوازات الخيبر  
ان الاقتراح الذي ذكرته محل  
النزاسة وشكريا لاهتمامك

الى الاخ سعيد صالح السلمان-  
العيون  
تفضل كتابة كل موضوع عن  
حده ابي بوقاسم خاصة ان الطريقة  
التي كتبت بها مواضيعك لا تتفق  
على النشر.. خيرا يفهمنا مع  
براعة ذك مسافة بين السطر  
والآخر

الى الاخ سعيد صالح السلمان-  
العيون  
تفضل كتابة كل موضوع عن  
حده ابي بوقاسم خاصة ان الطريقة  
التي كتبت بها مواضيعك لا تتفق  
على النشر.. خيرا يفهمنا مع  
براعة ذك مسافة بين السطر  
والآخر

الكلمات ان يكون القلم الجدير  
للتصريح وليس للتفكير تحت  
أفك العيون.. فننتظر رسالة  
اخرى منك بعد ان تعطيني القلم  
الاحمر لجارة قصيدة للاستعظام

الى الاخ امين مسلم الحمد  
نامل ان.. يصلي الله بك رسالة  
توضيحية بشأن مدرسة المعلمين  
بالدمام التي هي من الميادين  
المستأجرة او الحكومية مع تقديرنا  
لحرصك

تقدمت الى ادارة منطقة الدمام  
للاصلاص للحصول على هاتف في  
مخطط ٧٦ فلم يوافق على طربي  
والسبب كما فهمت من القسم  
المختص ان المنطقة التي تبدأ  
اربعها بـ ٨٤ اوقفت طلبتها..  
السؤال عسى المنع خير وكيف  
يمكننا الحصول على الخدمة  
الهاتفية بهذه المنطقة؟  
عبدالله عبدالهادي المرفح

الى الاخ سعيد صالح السلمان-  
العيون  
تفضل كتابة كل موضوع عن  
حده ابي بوقاسم خاصة ان الطريقة  
التي كتبت بها مواضيعك لا تتفق  
على النشر.. خيرا يفهمنا مع  
براعة ذك مسافة بين السطر  
والآخر

# مجاناً

## قطعة صابون فا

### عند شرائكم قطعتين

مجاناً قطعة صابون فا  
عند شرائكم قطعتين  
لتنظفوا كيف أن  
الإنعاش هو إحساس فا

يسري العرض  
حتى نفاذ الكمية

الآن، ولدة محدودة تقدم  
لكم شركة البحراوي عرضاً  
حاصباً على صابون  
فنا فريش الأخضر  
المنعش بخلاصة  
الليمون الطبيعي.

مجاناً قطعة صابون فا  
عند شرائكم قطعتين  
لتنظفوا كيف أن  
الإنعاش هو إحساس فا

Special offer  
buy 2 Get 3

## مدارس التربية الأهلية بالدمام واقتراح حول دوامها

المدارس الأهلية للبنات التي تشر  
عليها الرئاسة العامة لتعليم البنات  
لا يكون لها دوام موحد شأنها في  
ذلك شأن المدارس الحكومية القديمة  
للرئاسة او وزارة المعارف.  
فقد لاحظت ذلك في مدارس التربية  
الأهلية بالدمام حيث يبدأ دوام المرحلة  
الابتدائية في الساعة السابعة والرابع  
صباحا وحتى الواحدة والنصف ظهرا  
بينما يبدأ دوام المرحلة المتوسطة  
الروضة في الساعة وحتى الثانية عشر  
بمعتني ان وفي الامر اذا كان له اية في  
الابتدائي واخرى في المرحلة المتوسطة  
فانه يحتاج الى فترة من الوقت ليصل  
طلبة او طفلة ومن ثم ارجاعهم الى  
المنزل ويعودون ذهابا وايلا اكثر من

المدارس الأهلية للبنات التي تشر  
عليها الرئاسة العامة لتعليم البنات  
لا يكون لها دوام موحد شأنها في  
ذلك شأن المدارس الحكومية القديمة  
للرئاسة او وزارة المعارف.  
فقد لاحظت ذلك في مدارس التربية  
الأهلية بالدمام حيث يبدأ دوام المرحلة  
الابتدائية في الساعة السابعة والرابع  
صباحا وحتى الواحدة والنصف ظهرا  
بينما يبدأ دوام المرحلة المتوسطة  
الروضة في الساعة وحتى الثانية عشر  
بمعتني ان وفي الامر اذا كان له اية في  
الابتدائي واخرى في المرحلة المتوسطة  
فانه يحتاج الى فترة من الوقت ليصل  
طلبة او طفلة ومن ثم ارجاعهم الى  
المنزل ويعودون ذهابا وايلا اكثر من

## مدير المنطقة الشرقية للبريد متجاوبا : توجد خطة عمل لترميم جميع الشعب البريدية بالمنطقة

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :  
اشارة الى ما نشر عن موضوع مجاني الشعب  
بقلم المواطن محمد المسحب.  
تفديكم انه توجد لدينا خطة عمل لترميم جميع الشعب بالمنطقة وتتمتع  
هذه الخطة على ترميم الشعب حسب الاولويات حيث بدأ العمل بترميم  
الشعب بريد حي العداة وتعتبر من الشعب التي تواجه ضغطا شديدا  
لنوسيتها داخل مدينة الدمام وقد تم الانتهاء منها بلي ذلك شعبه بريد حي  
البقيعية وستاتي بقية الشعب تدريجيا حسب الخطة الموضوعه لهذا  
نامل ان يكون في هذا ما يحقق طموحات المواطن والمقيم ونشكر للمواطن  
محمد جل اهتمامه بمرافق الخدمات وبإذات مرافق البريد وفق الله الجميع  
لا يحقق المصلحة العامة ولكم خالص تحياتنا  
مدير المنطقة الشرقية للبريد  
فيصل فارس الفيصل

## الدكتور الصغير متجاوبا :

عند توفر طبيعة أمراض نساء  
وولادة سنحقي له هذا الطلب

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :  
ردا على ما جاء في جريدتكم الغراء العدد ٤٨٩٨، بتاريخ  
١٤٠٧/٢/١٠ هـ الصفحة ١٧ بعنوان : يكتبون مطالبهم وينظفون  
تجاوبكم، بقلم المواطن علي حسن الهلال عليه نيل لواء الكرم بلته  
يوجد في المركز من مسؤوليه طبيبة عامة وطبيبة اطفال واعد المواطن  
الكرم انه في حالة توفر طبيبة امراض نساء وولادة فلننا سنحقي له هذا  
المطلب والذي يهمن نحن ان نحققه له بعون الله تعالى هذا العلم  
والاحاطة. مع اطيب تحياتي.

مدير عام الشؤون الصحية بالشرقية  
د. سامي محمد الصغير

من المحرر:  
تقدر للدكتور سامي الصغير كرم تجاوبه المعهود ونشوه ان المركز المعنى  
بهذا الرد هو مركز العيون الصحي.

## تجاوب عن مسجد سعد بن ابي وقاص بالكلابية ننتظر الاجابة وسيعمل اللازم

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :  
اشارة الى ما نشر في جريدة اليوم بالعدد ٤٨٩٧، بتاريخ ١٤٠٧/٢/٩ هـ حول  
مسجد سعد بن ابي وقاص ببلدة الكلابية بالاحصاء بقلم السيد احمد جمعه  
الاحمد حول تلمن الارض من حلة المسجد العمرانية وكذلك صغر حجم  
المسجد وجود ارض ملاصقة تابعة له.  
الفيد مسلككم انه تمت الكتابة لمدير اوقاف ومسجد الاحصاء برقم ١٤٩٩  
في ١٤٠٧/٢/١٦ هـ لاطلعتنا تقريرا عن حالته العمرانية ومدى خطورته على  
المصلين مع وضع مكبرات صوت بالمسجد وفي انتظار الاجابة سيعمل اللازم  
ان شاء الله وتقبلوا خالص تحياتي.

المدير العام للأوقاف والمسجد بالمنطقة الشرقية  
سيف ابراهيم السيف

تجاوب حول هواتف مخطط ٧٧  
في انتظار اجابة

## تجاوب حول هواتف مخطط ٧٧

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :  
بالاشارة الى ما نشرته جريدتكم الغراء في عددها رقم ٤٩٠٨، بتاريخ  
١٤٠٧/٢/٢٠ هـ الصفحة السابعة عشر بشأن مطلبية المواطن حمود  
سعيد الشواف بإيصال الخدمة الهاتفية لبقية المنازل التي لم تصلها  
الخدمات في مخطط ٧٧ بالدمام.  
ان هناك ااحاطة بلته بعد عرض الموضوع على القسم المختص لدينا اتضح  
به منزل المواطن وهذا الموقع ضمن نطاق الكلابية رقم ٢٦، التابعة لمقسم  
الدمام رقم ٢ كما ان العمل جار حاليا حيث سيتم انشاء نقطة توزيع تحمل  
رقم ٩٠٠ وسوف ينتهي العمل منها خلال شهر من تاريخه. للاطلاع ولكم  
خالص تحياتي.

مدير العلاقات العامة بالمنطقة الشرقية للاتصالات  
رامس فايز الشهري

## تخصيص حافلة لنقل طلاب مدرسة تحفيظ القرآن الكريم بالحفوف ومكثفات متوسطة العيون سبق اصلاحها

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :  
اشارة لما نشر بجريدة اليوم حول عدم وجود وسيلة نقل لطلاب مدرسة  
تحفيظ القرآن الكريم المتوسطة بالحفوف وعدم تبريد مكثفات متوسطة  
العيون.  
وبعرض تلك الملاحظات على مدير التعليم بالاحصاء اوضح بلته تم تعمد  
سيارة لنقل طلاب مدرسة تحفيظ القرآن الكريم المتوسطة اما  
مكثفات متوسطة العيون فسبق اصلاحها بواسطة قسم الصيانة بالمنطقة  
ولكم تحياتي.

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف  
عبدالرحمن الحسن

## وزارة المعارف توضح لامالي الفضول :

هناك مبنى جديد لمخوطة  
المعتمد بالله بقرىكم

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :  
اشارة لما نشر بجريدة اليوم بشأن حلة مدرسة المعتمد بالله بالفضول  
الابتدائية لمبنى جديد فقد اوضح مدير التعليم بالاحصاء بلته تمت موافقة  
معالى وزير المعارف على بناء مبنى جديد نموذج ٢٨/٢ فصل لهذه المدرسة  
وتم اعدادها للطر حيث تم اخذ عينات جسات التربة للوقوف المقترح. كما  
اوضح بان المدرسة بها بعض المكثفات وجار الان حصر الفصول التي ليست  
بها مكثفات لهذه المدرسة ومبانياتها لاتخاذ الاجراءات اللازمة لها. ولكم  
تحياتي.

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف  
عبدالرحمن الحسن



## مفكرة رجل الأعمال

ابراهيم العليان - الدمام

### نصحة لرجل الأعمال

ليس من الحكمة ان تدفع اكثر من اللازم ولكن اسوأ من ذلك ان تدفع اقل مما يجب عندما تدفع اكثر من اللازم فكل ما تفقده هو القليل من المال ولكن عندما تدفع اقل مما يجب فانك في بعض الاحيان تفقد كل شيء لان الشيء الذي اشتريته ليس قادراً ان يقوم بالامر الذي اشتريته من اجله فالقاعدة العامة للموازنة التجارية تحرم دفع القليل للحصول على الكثير فذلك ليس ممكناً

فاذا كنت تتعامل مع الذي قدم اقل الاسعار جدر بك ان تصيف شيئاً للمجازفة التي تقوم بها ، واذا فعلت ذلك سيكفي عندك ما يكفي لتدفع ثمن شيء افضل .

### قضايا

تتولى الادارات الفنية في الوزارات والمؤسسات العلمية والشركات الاستشارية العاملة مع الدولة عند وضع مواصفات المشاريع الحكومية باعطاء الاولوية لمنتجات الصناعة الوطنية متى كانت تحقق الغرض المنشود .

قرار مجلس الوزراء رقم ١٩٧٧ في ١٧/١١/١٣٩٦

### مصادر

اسم المعرض : معرض مواد ومعدات الانشاءات والبناء التاريخ : ١٤ - ١٦ ديسمبر ١٩٨٦ المدينة : اسطنبول البلد : تركيا تليفون : ١٦٦٩٤٥ تلكس : ٢٦٢٥٤

## اسعار العملات بالملكة

الرياض - واخ - اعلنت مؤسسة النقد العربي السعودي عن اسعار العملات الاجنبية القريبة للسلافة ليوم امس السبت . وقد احتسبت الاسعار على اساس متوسط اسعار لندن مقومة بالسيحري الروسي لبيع الدولار الامريكي .

نوع العملة	ريال سعودي
الدولار الأمريكي	٢,٧٥
الجنيه الاسترليني	٢,٣٨
المارك الألماني	١,٨٥
الفرنك السويسري	٢,٣٠
الفرنك الفرنسي	٥,٠٦
الين الياباني (كل مائة)	٢,٣٠

واوضحت المؤسسة ان سعر الدولار الأمريكي هو سعر بيع المؤسسة للدولار . اما بالنسبة لسعر بيع البنوك فيضاف ١/٨ لقيمة مليون دولار امريكي ١/١٦ للمبلغ الذي تزيد عن مليون دولار امريكي .

# قطر تجزئ «أبو الحسن» والاكوادور لن تستأزل الاسرة الاوربية لن تنجح .. و ١٧٪ انخفاض الإنتاج الأمريكي

آخر اخبار النفط العالمية

اقتصاديات تطوير النفط الحيوي تعتبر - ضربة من الخيال ...

انتاج النفط الحيوي ينخفض ٢٧٪ بحلول العام ٢٠٠٠ لما تم تدهن نفطيات البحر

فرنسا والمملكة تقبل تطوير النفط الحيوي كحل لمشكلة الطاقة

كثيلا لدعم رفع سعر النفط من ١٣ - ١٤ دولارا الى ١٨ دولارا للبرميل . الا ان اسبينيوزا اقر بان مسألة حصة كل دولة عضو من اصل اجمالي هذا الانتاج كانت موضع نقاش خلال مؤتمرا اوبك الوزاري الاخير الذي افتتح اعلمه في جنيف في ١١ ديسمبر الجاري .

قطر تعيد تجهيز حقل أبو الحسن لتجديد على مستوى إنتاجه

اليوم - واشنطن - منحت المؤسسة العامة للقطرية للبتروك - العمليات البحرية شركة تكتيب جيوبروكشن الفرنسية عقدا قيمته ٢ - ٢ مليون دولار للقيام بعمل الهندسة المصنعة لمرافق رفع الغاز التي سيتم تركيبها في تيار حقل أبو الحسن في مناطق قطر البحرية . ويقصد بمرافق رفع الغاز هذا الحفاظ على معدل انتاج الحقل ضمن حدود ١٢٠,٠٠٠ و ١٤٠,٠٠٠ برميل يوميا .

ويقع حقل أبو الحسن على بعد ٨٠ كيلومترا قبالة ساحل الدولة . وستتألف المشروع من ثلاث مراحل : ١ - تعديل معدات المنصات القائمة حاليا .

وستتجزئ هذه المرحلة في غضون ما يتراوح بين ١٦ و ١٨ شهرا . ٢ - انشاء منصة جديدة تحمل جهاز ضغط يساعد على رفع معدل الانتاج ٣ - انشاء منصة ثالثة لانتاج الغاز وستتضمن هاتين المنطقتين في اواخر ١٩٨٨ وستقوم المؤسسة القطرية العامة للبتروك باختيار الماولين لتنفيذ الاعمال الانشائية .

لكسادور : سقف الإنتاج الحالي يكفي لحجم سعر ١٨ دولارا

اعرب وزير نفط اكادور - وهي احدى اعضاء اوبك ، خافيير اسبينوزا تيران ان معدل الانتاج الحالي لأوبك والبالغ ١٧ مليون برميل يوميا يعتبر

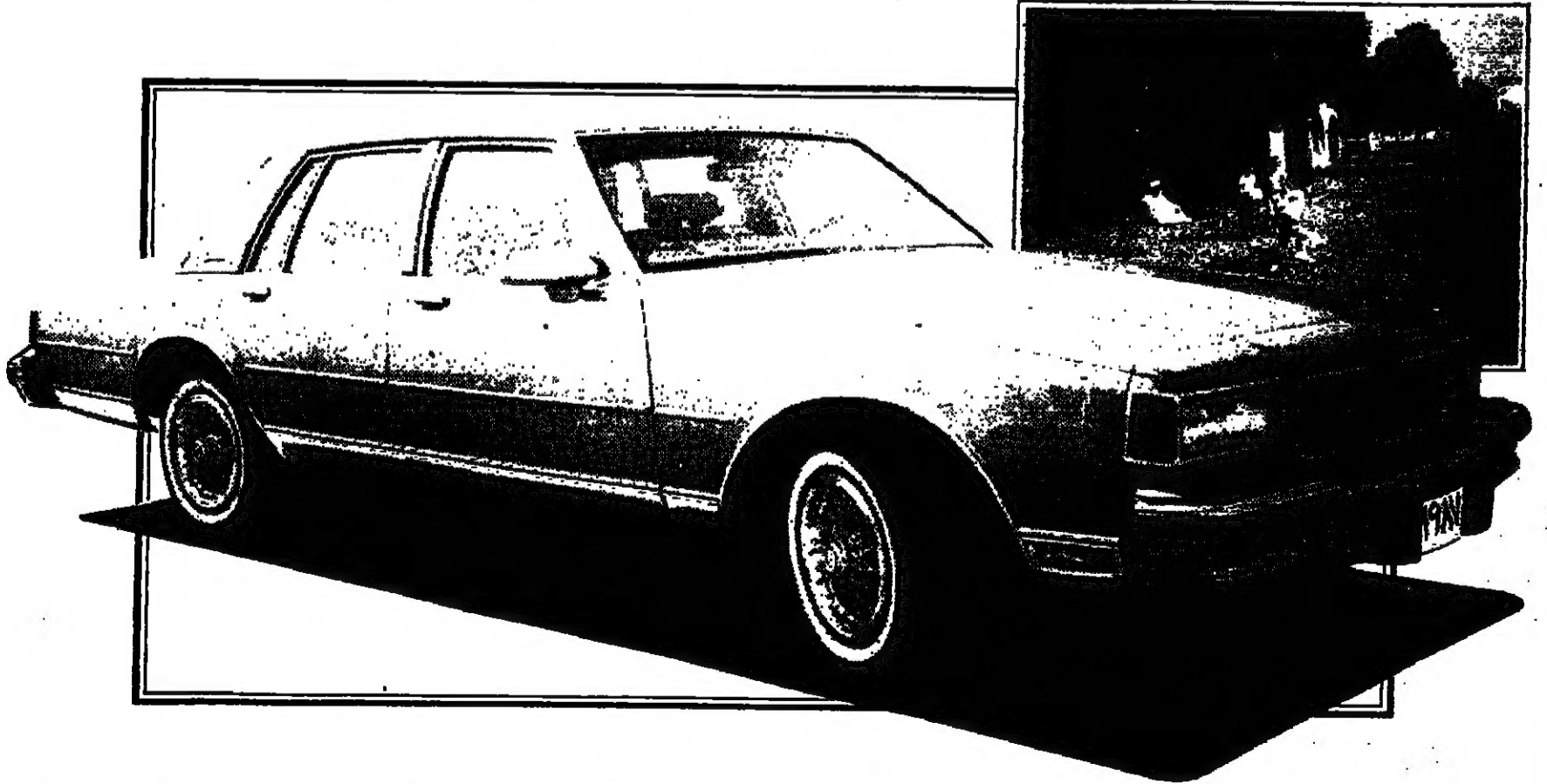
ينبغي ان استمرار اسعار النفط عند مستوياتها المنخفضة سوف يؤدي الى فشل السوق الاوربية المشتركة في تحقيق اهدافها لعام ١٩٩٥ والقاضية بتحديد الزيادة في وارداتها النفطية الصافية بنحو ٢٣٪ اذ ستترفع هذه الى ٣٧٪ في السنة المذكورة . فقد ورد في تقرير اعد لكي يطلع عليه وزراء طاقة الدول الاعضاء في الاسرة الاوربية ان حصة النفط الخام من اجمالي هذه الواردات سوف ترتفع ايضا الى ٤٥٪ بدلا من الهدف المنشود البالغ ٤٠٪ .

ويقر هذا التقرير الذي رفع للاجتماع الوزاري الذي عقد في الاسبوع الماضي ان يرتفع سعر النفط من ٢٦ دولارا للبرميل حاليا الى ٣٦ دولارا فقط بحلول سنة ١٩٩٥ وان يبلغ متوسط النمو الاقتصادي السنوي ٢,٦٪

## هل يترك «عتيقة» الاوابك ؟

الكويت - اف ب - قرر على عتيقة امين عام المنظمة العربية للدول المصدرة للبتروك الاستقالة من منصبه وعرض قراره على المجلس الوزاري للمنظمة في اجتماعه القادم المزمع عقده في يونيو القادم في دمشق . علم ذلك في الكويت . وقد اكد مصدر مطلع في مقر المنظمة في الكويت ما تردد عن قرار على عتيقة الذي كشفت عنه صحيفة الكويتية الثلاثة الماضي . وكانت الصحيفة قد ذكرت ان السبب الرئيسي وراء استقالة على عتيقة الذي يشغل هذا المنصب منذ عام ١٩٧٢ هو خفض ميزانية المنظمة بالنسبة لعام ١٩٨٧ بنسبة ٢٣٪ اذ يرى الامين العام انه سيصعب على المنظمة ان تواصل نشاطها بميزانية يتم خفضها للمرة الثالثة على التوالي حسبما تشير الصحيفة . وكان المجلس الوزاري للمنظمة قد قرر في اجتماعه في الكويت في بداية ديسمبر الحالي خفض ميزانية المنظمة بالنسبة لعام ١٩٨٧ الى ٧ ملايين دولار مقابل ٩,٣ مليون سبب تراكم المتأخرات المستحقة على الكثير من اعضائها الذين لم يسددوا حصة من الميزانية . وتشير الصحيفة الى تايد بعض الدول الاعضاء لخفض الميزانية باعتباره اجراء ضروريا في اطار ترشيد نفقات المنظمة عقب انخفاض العوائد البتروكية في الدول العربية المنتجة للنفط .

# شفروليه كابرديس ١٩٨٧



## فخامة وأناقة ... أداء وسلامة .. أسعار منافسة .

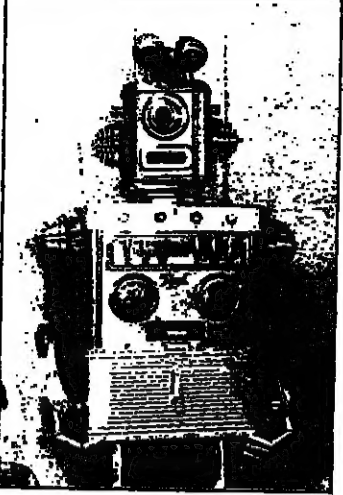
إذا كنت تبحث عن سيارة فخمة ، أنيقة ، رحيبة ، كاملة التجهيز ، ذات أداء صامت يمكن الاعتماد عليه ، وفيها عناصر السلامة التي تريدها لعائلتك . إليك سيارة شفروليه كابرديس ١٩٨٧ . هاترن أسعارها بجودتها وفخامتها ، في فنتها وسرعتها لماذا شفروليه كابرديس ١٩٨٧ هي أفضل سيارة يمكن شراؤها هذا العام . تفضل بزيارة أقرب وكيل لشفروليه لديك لتختار الموديل الذي يعجبك من بين ثلاثة موديلات .

إشعربالفرق الذي تقدمه جنرال موتورز



جنرال موتورز عام ٤٠ في المملكة العربية السعودية

يقام بالدوحة حتى ١٥ ديسمبر الجاري الانسان الآلي يشارك في اول اسبوع تجاري سياحي ياباني بدول مجلس التعاون



الدوحة - مراسل اليوم - يقام في الدوحة خلال الفترة من العاشر الى الخامس عشر من ديسمبر الجاري اول اسبوع تجاري ثقافي سياحي ياباني من نوعه على مستوى دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بمنتدى شيراتون الدوحة . ويتم تنظيمه بالتعاون مع ادارة الفنادق والسفارة القطرية باليابان وسفارة اليابان بالدوحة . وتشترك ٦٥ شركة ومؤسسة يابانية في هذا الاسبوع الذي يشتمل لاول مرة على ٦٠ جناحا لكلاء اليابان في السوق القطرية يتم فيه عرض مختلف المنتجات اليابانية كالتكنولوجيا والالكترونيات واجهزة الكمبيوتر والسيارات ومعدات التصوير والسلع الاخرى . كما تشترك لاول مرة ايضا في الاسبوع شركة الطائر اليابانية . ومن مميزات الاسبوع اقامة مطعم ياباني كامل يدار بواسطة الانسان الآلي كما تشترك فرق الفلكلور الشعبي الياباني في تقديم عروضها من الرقص الشعبي والابحار والكاراتيه والموسيقى الكلاسيكية اليابانية والفلم جتاج خاص بتنظيم الزهور وحفل شاي على الطريقة اليابانية . كما تقدم الجالية اليابانية بالدوحة عرضا خاصا للاطفال وتشترك المدرسة اليابانية في تقديم عدة فواصل غنائية وموسيقية وعرضا لنماذج من الانشاءات الشعبية اليابانية .

## فرصة استثمارية صناعة الخضروات المعالجة بالملكة

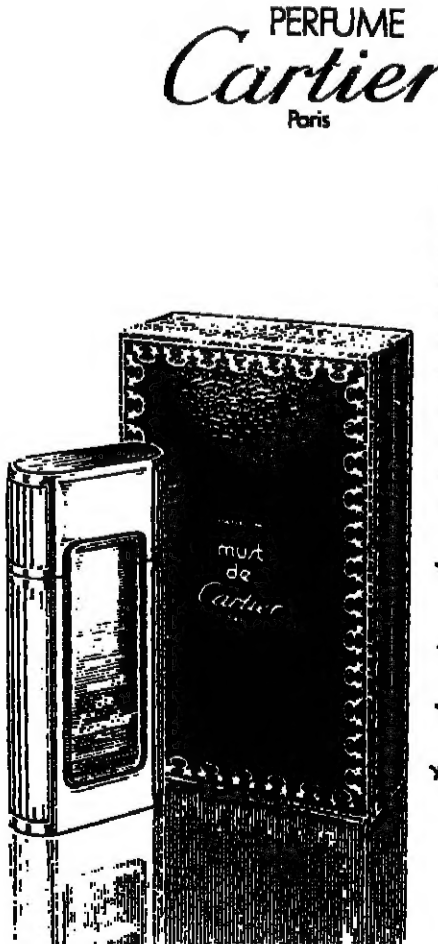


يمكن ان تكون صناعة تعليب الخضروات ذات النوعية العالية احد المشاريع الجيدة لمزيد من الاستثمار فيها حيث استوردت المملكة منها عام ١٩٨٤ حوالي ١٨٣٠٢ طن . وعلى الرغم من ان كمية الاستيراد ارتفعت ما بين عامي ١٩٨٢ و ١٩٨٣ بنسبة ٤٢٪ تقريبا . الا انها انخفضت عام ١٩٨٤ بنسبة ٤٣٪ عن العام السابق لها . اما الانتاج المحلي فيوجد حاليا مصنع واحد في الرياض بلغت طاقته الانتاجية ١٢٠٠ طن سنويا . وذلك يبلغ مجموع الطلب الظاهري على الخضروات المحفوظة ١٩٥٠٢ طن . وتقدر نسبة ما تنتجه المملكة من استهلاكها بـ ٦٪ وبالتالي يكون هناك فجوة بين الانتاج والاستهلاك تقدر بما نسبته ٩/٤ من الطلب الظاهري عام ١٩٨٤ . هذه الفجوة التي تقدر بـ ١٨٣٠٢ طن تعتبر مجالا جيدا للاستثمار في صناعة الخضروات المحفوظة . وينبغي ان تأخذ بعين الاعتبار ان وزارة الصناعة منحت ترخيصا لآخرين احدهما مصنع في جدة تبلغ طاقته الانتاجية ٢٠٠٠ طن والآخر في الدمام بظاقة ٨٤٠ طنا .

## ندوة بالامارات حول الهيدروكربونية حتى ١٨ الجاري

ابوظبي - اليوم - تنظم وزارة البترول والثروة المعدنية في دولة الامارات العربية المتحدة بالتعاون والتنسيق مع منظمة الاطراف العربية المصدرة للبتروك اوابك وشركة بترول ابوظبي الوطنية اندوك ندوة علمية حول امكانيات تواجد المواد الهيدروكربونية في المناطق الشديدة الانحدار وخاصة في دولة الامارات ابوظبي في الفترة من ١٤ الى ١٨ ديسمبر الجاري . وتشهد الندوة التي تليق الضوء على المناطق الجيولوجية الشديدة الانحدار او المعقدة في دولة الامارات والتعرف على طبيعة هذه المناطق والوقوف على الجهود والاعمال التي تنفذها الشركات البتروكية العاملة في الدولة وللراجل التي طمحتها في هذا المجال . كما تستهدف الندوة تحقيق التعاون الوثيق بين الشركات العاملة وصولا الى مستويات عليا من التنسيق لاستغلال واستظهار امكانيات تواجد المواد الهيدروكربونية في مثل هذه المناطق .

## بمناسبة افتتاح جسر المحبة .. بأسعار جديده في معارضنا فقط



٢٧٧ ريال	٥٠ مل	مست بارفيم بخاخ للسيدات
٢٥٩ ريال	٥٠ مل	مست بارفيم عادي للسيدات
١٧٠ ريال	٥٠ مل	مست اوبى تواليت عادي للسيدات
١٨٠ ريال	٥٠ مل	مست اوبى تواليت بخاخ للسيدات
٨٥ ريال	٥٠ مل	مست فوجيا اوبى تواليت بخاخ للسيدات
٧٥ ريال	٥٠ مل	مست اوبى تواليت بخاخ رجالي
٢٦١ ريال	٥٠ مل	ستنس اوبى تواليت عادي رجالي
١٨٠ ريال	٥٠ مل	ستنس اوبى تواليت بخاخ رجالي
٨٦ ريال	٥٠ مل	ستنس فوجيا اوبى تواليت بخاخ رجالي
٧٥ ريال	٥٠ مل	ستنس اوبى تواليت بخاخ رجالي
٤٥٠ ريال		طقم مست بارفيم بخاخ للسيدات + كولونيا بخاخ
		طقم مست بارفيم بخاخ للسيدات + اوبى تواليت
		بخاخ للسيدات + ستنس اوبى تواليت بخاخ
٦٢ ريال		للرجال
		طقم مست اوبى تواليت بخاخ للسيدات + ستنس
٣٥٠ ريال		اوبى تواليت بخاخ للرجال
		طقم مست بارفيم بخاخ للسيدات + ستنس اوبى
٤٥٠ ريال		تواليت بخاخ للرجال

### بمعارضنا الآتية:

الخبر : شارع الملك خالد  
جدة : شارع الملك عبدالعزيز - ساحة الملك  
شارع الكويش بين قمراني  
سوق الكويش بين قمراني  
سوق السابعة شرق المدينة  
ساحل الملك عبدالعزيز - ساحة قصر القديس وبسطة البحرية  
ساحة السابعة شرق المدينة  
مكة المكرمة : شارع الحسين  
الرياض : شارع الحسين  
الدمام : شارع الحسين  
الرياض : شارع الحسين

GAZZAZ



اضاءة على

حلّ الكلمة الضائعة  
(صفية بنت حبي)

حل الكلمة الضائعة  
(صفية بنت حبي)







بفضل مشاريع التجميل والتطوير

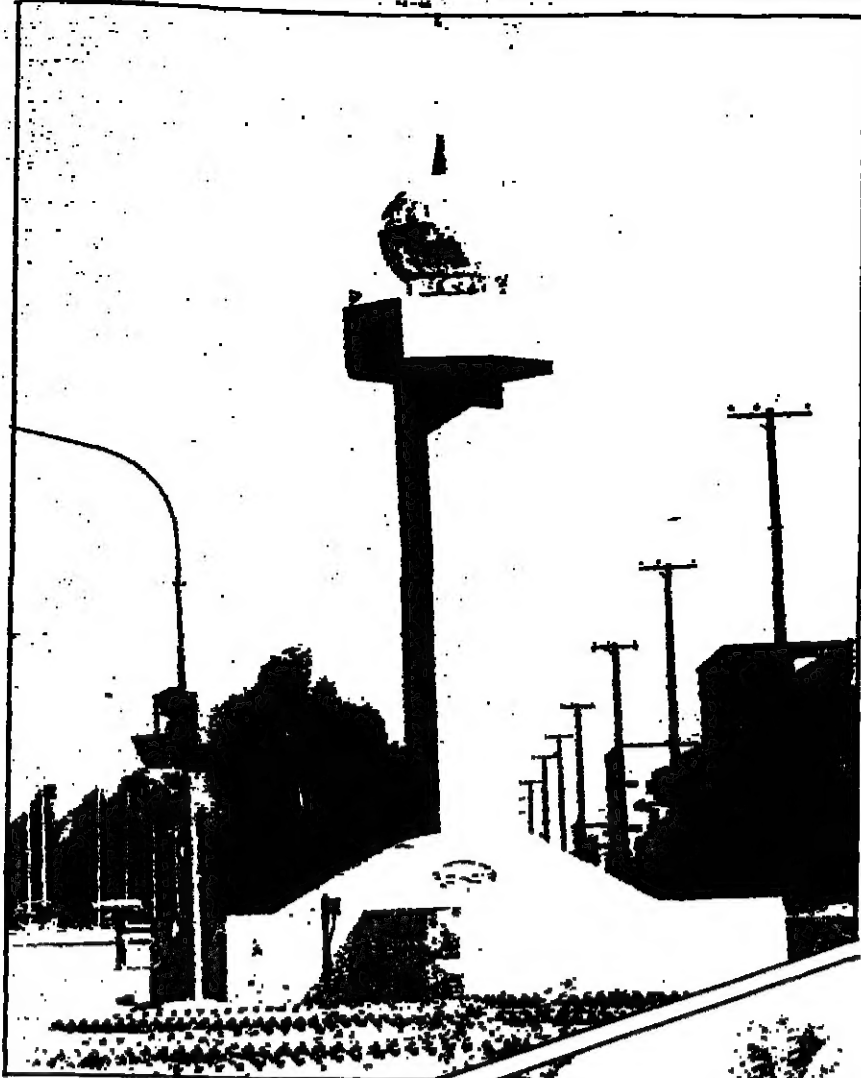
# رأس تنورة مدينة نموذجية

اعداد - قسم التحقيقات

اكتسبت هذه المدينة اهميتها وشهرتها العالمية .. اضافة الى وجود مجمع الغاز الرئيسي بالملكة على شاطئها بالجميمة ومحطة غزلان لتوليد الطاقة الكهربائية .  
واصبحت رأس تنورة بفضل ما اعطيت من مشاريع تطويرية احدى المدن النموذجية كما وتتميز مدينة رأس تنورة بحسن تخطيط شوارعها ونظافتها ..  
كما أضفت مشاريع التشجير جمالا مميزا على هذه المدينة .. حيث تنتشر الخضرة في كل مكان ..  
وتقوم حاليا بلدية رأس تنورة بتنفيذ العديد من المشاريع التي باكملها ستعطي المدينة قفزة حضارية اكبر .

حظيت مدينة رأس تنورة « رحمة » باهتمام كبير من قبل حكومتنا الرشيدة حيث يوجد بها احد اكبر معامل تكرير النفط بالعالم، اضافة الى ميناء دولي لا يقل اهمية عن المعمل ذاته .. حيث يتم من خلاله تصدير النفط الى الخارج عبر السفن العملاقة التي ترسو عليه بشكل يومي .. من هنا

● احد المساجد  
● براس تنورة



● مجسم جمالي آخر



● شاطئ  
● رأس تنورة



● شارع الامير نايف



● الحزام الاخضر



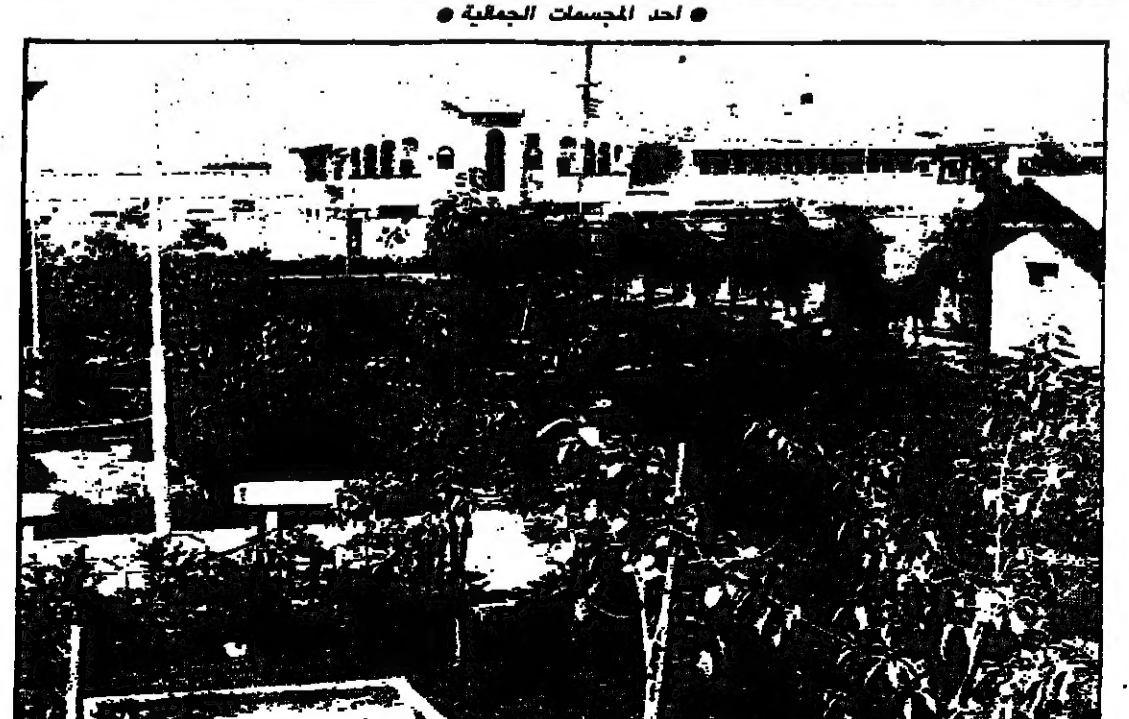
● احد المجمعات الجمالية



● مكذا تبو شوارع رأس تنورة



● مجسم جمالي على شكل معمل تكرير النفط



● منظر لاحد اجزاء الحزام الاخضر



التاريخ يحكمه اللائقون  
فيلسوف امريكي

# الأمم المتحدة

دخول الحشد

- تغطية عن امسية التشكيل المحلي
- خيول ومربعات بقلم - علي الدميني
- انت فقط مع القاص سعد
- الدوسري
- مهرجان المريد - ذكريات محمد حسن

الاحد ١٣ ربيع الآخر ١٤٠٧ هـ العدد ٤٩٣٠

## المملكة في اتحاد الفنانين العرب

تلقى سعد الدين وهبة رئيس اتحاد الفنانين الفني في مصر برقية من الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب والمشرق على جميعات الثقافة والفنون بالملكة العربية السعودية يبلغه فيها موافقة السعودية على الانضمام للاتحاد العام للفنانين العرب وموافقته على ان يكون مقر الاتحاد القاهرة.

ومن المقرر ان يصل الوفد السعودي الى القاهرة في الاسبوع القادم ليشارك في المؤتمر التحضيري والذي يقود في اليوم العاشر من الشهر الحالي.

## ندوة عن الاديب الكبير نجيب محفوظ في الرباط

تجري حاليا اتصالات بين اتحاد كتّاب المغرب وعدد من الدارسين والباحثين لتنظيم ندوة ادبية عن الكاتب الكبير نجيب محفوظ بمناسبة بلوغه ٧٥ عاما في الشهر القادم. ولم يتحدد موعد للندوة الا ان الاجراءات التمهيدية اتخذت اقامتها ولم يبق الا بعض التفاصيل حتى يعلن تاريخ انعقادها.

## اعمال السيد حافظ المسرحية في الكويت

صدر في الكويت حديثا كتاب جديد يعرض لآعمال الكاتب المسرحي المصري السيد حافظ.

ويتناول الكتاب المآلات التاريخية المعروفة مثل سننبريل والشاعر حسن وعدا من مسرحياته التي يعرضها للفظ في الكويت.

## والثب ديزني.. نضد الى خيال الطفل.. ورحل

واشنطن: اعتقد انني متفائل.. وربما لا زالت قدرا على ان اندمض لعجائب الدنيا السبع ذلك هو ما قلته وولدت ديزني وهو يقوم بتفسير امر خلعته السلق حيث لازل مجده ينتشر في ربوع العالم ويحقق ربحا بعد ٢٠ عاما من وفاته حيث قارب الحياة في ١٦ ديسمبر كقول اول عام ١٩٦٦.

واذا كانت شخصيات ميكي وبلوتو وديترو وديترو لم تعد تنفرد بالجمجمة في الرسوم المتحركة فلانها كانت لها قاعات السينما وتستقبل ملايين الزوار في حدائق شامسة تقدم فيها عروضها وهي قصور الامبراطورية الاسطورية التي تم تشييدها بعد رحيل بلوغ الاحلام.

وفي البدء لم تكن القصص موجودة الا في خيال وولت ديزني حيث كانت الملحة التي يعد عليها رسومه ملجا للفران.. وقد استعمل هذا الشاب الذي يتحدر من شيكاغو بكار ليؤسس عليه امبراطوريته. وتحدث ديزني عن قصته مع الفران قائلا ذات مرة سمعت تقرا في الصحافة احده فار صغر لم يتمكن من الخروج ثم الفت هذه الفران واكتشفت ان لكل منها شخصية مميزة. كان ذلك في عام ١٩٢٨ وهو العام الذي شهد مولد شخصية ميكي ماوس.

ولقد كان هذا الفران قريبا على الرغم من قلة الاموال وسروره الاحمر ولقد اصبح مع ذلك النجم اللامع لعشرات الرسوم الكرتونية وللايين الصحف وهو الرسم الذي خلد عددا من الموضوعات المختلفة اسطوره في العالم اجمع.

وقد بلغ ميكي من الشهرة مبلغا الى درجة ان قيادة القوات المختلفة في اوروي استخدمت اسمه كلمة سر يوم الانزال وروى ميكي شخصية ميكي يقول لقد حاولت احيانا ان افهم لماذا كان يحظى بمثل هذه الشعبية انه غلام صغير خفيف الظل لم يؤذ اي شخص على الاطلاق انه بسط من السهل جدا التغلب الى اعماقه الى درجة اننا لا نستطيع ان نمنع انفسنا من ان نهبه حينها.

ورسم وولت ديزني في اعقاب ذلك عدة شخصيات اخرى تمثل مجموعة من الحيوانات اكثر انسانية لبعضها البعض بط وبقار وحشية وبيبة وثلث ولا يفوتنا ذكر الخنازير الثلاثة ويقول احد الاساقفة الاحياء في جامعة بيل بن وولت ديزني انه نجح في تحقيق ما عجزت دونه جميع التجارب العلمية لقد اعلى بعدا حيا للحيوانات.

ولقد كان هذا الفران قريبا على الرغم من قلة الاموال وسروره الاحمر ولقد اصبح مع ذلك النجم اللامع لعشرات الرسوم الكرتونية وللايين الصحف وهو الرسم الذي خلد عددا من الموضوعات المختلفة اسطوره في العالم اجمع.

وقد بلغ ميكي من الشهرة مبلغا الى درجة ان قيادة القوات المختلفة في اوروي استخدمت اسمه كلمة سر يوم الانزال وروى ميكي شخصية ميكي يقول لقد حاولت احيانا ان افهم لماذا كان يحظى بمثل هذه الشعبية انه غلام صغير خفيف الظل لم يؤذ اي شخص على الاطلاق انه بسط من السهل جدا التغلب الى اعماقه الى درجة اننا لا نستطيع ان نمنع انفسنا من ان نهبه حينها.

ورسم وولت ديزني في اعقاب ذلك عدة شخصيات اخرى تمثل مجموعة من الحيوانات اكثر انسانية لبعضها البعض بط وبقار وحشية وبيبة وثلث ولا يفوتنا ذكر الخنازير الثلاثة ويقول احد الاساقفة الاحياء في جامعة بيل بن وولت ديزني انه نجح في تحقيق ما عجزت دونه جميع التجارب العلمية لقد اعلى بعدا حيا للحيوانات.

ولقد كان هذا الفران قريبا على الرغم من قلة الاموال وسروره الاحمر ولقد اصبح مع ذلك النجم اللامع لعشرات الرسوم الكرتونية وللايين الصحف وهو الرسم الذي خلد عددا من الموضوعات المختلفة اسطوره في العالم اجمع.

وقد بلغ ميكي من الشهرة مبلغا الى درجة ان قيادة القوات المختلفة في اوروي استخدمت اسمه كلمة سر يوم الانزال وروى ميكي شخصية ميكي يقول لقد حاولت احيانا ان افهم لماذا كان يحظى بمثل هذه الشعبية انه غلام صغير خفيف الظل لم يؤذ اي شخص على الاطلاق انه بسط من السهل جدا التغلب الى اعماقه الى درجة اننا لا نستطيع ان نمنع انفسنا من ان نهبه حينها.

ورسم وولت ديزني في اعقاب ذلك عدة شخصيات اخرى تمثل مجموعة من الحيوانات اكثر انسانية لبعضها البعض بط وبقار وحشية وبيبة وثلث ولا يفوتنا ذكر الخنازير الثلاثة ويقول احد الاساقفة الاحياء في جامعة بيل بن وولت ديزني انه نجح في تحقيق ما عجزت دونه جميع التجارب العلمية لقد اعلى بعدا حيا للحيوانات.

## الغزوة الصهيونية وآثارها على العالم العربي

السلام - اعلام الجمعية: القسم الثقافي بجمعية الثقافة والفنون بالدمام مشفول هذه الايام في اعداد وتنظيم العديد من الانشطة والبرامج الثقافية المتنوعة.. اقرب هذه الانشطة محاضرة ثقافية تحت عنوان «الغزوة الصهيونية».. جاورها وسلمتها.. وآثارها على العالم العربي.. يليها الدكتور عبدالوهاب المسيري استاذ الادب الانجليزي بجامعة الملك سعود بالرياض وذلك مساء يوم الاربعاء ١٤٠٧/٤/١٦ هـ الموافق ١٩٨٦/١٢/١٧ هـ بقاعة كلية الطب التابعة لجامعة الملك فيصل بالدمام بطريق السلام - الخبر السحلي.. وستقبل للحضور من السيدات عبر الدائرة التلفزيونية المحلية.

اما الدكتور عبدالوهاب المسيري فهو احد الكفالات في العلم العربي الذين درسوا بشكل علمي الفكر الصهيوني وممارسته وجذوره وطموحاته الاستعمارية وله العديد من المؤلفات والدراسات في هذا الصدد ومن بينها: موسوعة اليهودية واليهود..

يبدأ اليوم السبت في مدينة العريش بعصر اول مهرجان لفنون البوادي ويستمر حتى ١٧ ديسمبر الجاري ويرأس مؤتمر ابحاث المهرجان الدكتور عبدالحميد يونس استاذ الفنون الشعبية في كلية الاداب بجامعة القاهرة.

موسم اوبرا القاهرة

يقام في القاهرة حاليا موسم فرقة اوبرا القاهرة ويستمر لمدة اسبوعين.. وسيقدم في الموسم اوبرا عديدة ولا ترافيتا وقد افتتح على هامش الموسم المعرض الخاص للفنانة ملك الدربي حيث تعرض ٢٠ لوحة حفر والوان ملونة على البنية.

وتشارك في موسم الاوبرا كل الاصوات المصرية الاوبرالية.

## جديد سمح القسم شخص غير مرغوب فيه

عمان: من منشورات دار الجليل في عمان صدر ديوان جديد للشاعر الفلسطيني المعروف سمح القسم بعنوان «شخص غير مرغوب فيه» ويقع في ١٠٠ صفحة وعشرين صفحة ويضم سبع قصائد هي: القصيدة المخففة.. ابي.. ليلا على باب فريكو.. انت تدري كم نذك.. الى معين بسيسو.. ماساة هوديني للدمش.. فسياسة على قبة الصخرة.. وشخص غير مرغوب فيه.. على الغلاف الاخير للديوان جاء بلغة الشعر الغامضة.. يرسم لوحة بجمع التعادلات الفلسفية بريشة تطورت وسط مناهات اللون فجاءت خطوطها جامحة.. اقترت الوانا من القهر والمعلقة لا يكاد المرء ان يقرأ فيها مخرجاً من نيل بهيم ارجي سدوله.. فنه تزينة صقلية لاحسبنا شاعرية.. كانت مرفقة لمحاتها نار الاحتلال واجملتها مشاعر الغربة لكنها لم تستسلم ولم تترك ان الادة فتاجت لهابا.

وهو رسالة الى بني يعرب: من استسلموا للسلب.. في زمن التحديق.. وتاملت لامبالاهم في عصر التحدي.. وهو ثورة الكلمات.. التي كان لها وقع الصمام المهد.. ولا يصبرها ان تعزف احيانا.. لمن الرجوع الاخر.. هذا وسنقدم في اعدادنا القادمة قراءة في هذا الديوان الجديد.

ديروث رئيسة الاسماء بقسم مصر في متحف اللوفر ومؤلفة كتاب شهر ورايح عن توت عنخ امون.. وهي تتحدث عن دور المرأة في مصر العنصرية على مدى ٢٢٥ صفحة من خلال وثائق وطرائف عن مساهمة المرأة في بناء مصر الفراعنة.

## كتب عن مصر تصدر في فرنسا

صدرت في باريس مع بداية الشهر الحالي وبمبادرة الزيارة التي يقوم بها الرئيس حسني مبارك الى فرنسا من ١٠ الى ١٢ ابرية مؤلفات عن الحضارة المصرية ويعكس هذا العدد ما توليه فرنسا مصر من اهتمام منذ قرنين من الزمان ابتداء من اكتشاف شليوبولون لاسرار اللغة الهيروغليفية.

الفراغة. اطلس. اسيدني اوفيرا الذي يحمل درجة الدكتوراه في الآلات واصل مفردات اللغة المصرية بالتعاون مع جرافيه فيرا وجيرن تولوزا.. ويتناول مصر الحديثة والعلمية من ويتحدث من خلال ٢٤٠ صفحة و ٢٠٠ صورة بالالوان عن القاهرة والدين والفن القبطي والاسلامي الخ.. والعلوم والتاريخ.

والكتاب القديمة.. للاثاني ارنى ليجرخت رئيس اللجنة الدولية للمصريين في المجلس الدولي للثقافة بالتعاون مع علم جغرافيا ومتخصصين في المصريات وفي اوراق البردي وعلم احياء وكتب واسقفة في التاريخ القديم وهو يقدم دراسة تاريخية اجتماعية اقتصادية عن مصر وحضارتها الغريبة مع خريطة عن اهم المواقع التاريخية والتاريخ.

والاثر العظيم في عصر القديمة.. بيريون. كريسيتان جاك وهو دكتور في المصريات ومدير معهد ريسيس ويعرض لامم الآثار الفرعونية في الجزيرة والاهرامات ومعبد ابو سمبل والاقصر والكرنك وواي الملوك الخ.

وحياة النساء في زمن الفراعنة ستوك لورانس بيرنو المدينة كريسيتان

## دور اسرائيل في العدوان الثلاثي

بمصر قريبا في الكتاب الاسرائيلي كتاب جديد عن اسرار معركة مصر التي شريك فيها قوات المظليين الاسرائيليين في بداية العدوان الثلاثي على مصر عام ٥٦.

والكتاب هو مرفأى باي بلوان عضو الكنيست الاسرائيلي والذي كان خلال معركة سيناء مديرا لمكتب موشيه ديان وزير الحرب الصهيوني آنذاك.

## آثار اسلامية بالعامزة

بدأ مركز المعلومات ببيتة الانار المصرية لاول مرة في تسجيل اثار القاهرة الاسلامية بطريقة التصوير شهيدا لمسجلها بالميكرولف.

وصرح الدكتور محمد ميمر مدير المركز ان المركز بدأ في تنفيذ الخطة بحسب الجملته واهم اثار التي تعود الى عصر الفاطميين و الى المرحلة القادمة سوف يقوم المركز بتسجيل جامع احمد بن طولون وما حوله من اثار اسلامية.

## معرض لفنان تشكيلي عربي

يفتح اليوم السبت بقاهرة معرض الفنان منير كنعان اول فنان تشكيلي عربي يعتمد الجانب السريون الكونشوق للدراسات الكونية.

وقد ناقشت السريون مؤخرا رسالة مجلسي في الفن التشكيلي وعلم الجمل عن هذا الفنان ويجري طبع الرسالة في كتاب يصدر في باريس ويتضمن عرضا للمراحل الفنية المختلفة للفنان كعاد رواد الفن التجريدي التشكيلي.

وكان منير كنعان قد فاز بجائزة الاو واليدالية الذهبية في البنيان العربي الدولي الاول الذي اقيم بالقاهرة عام ٨٤.

## وفد اردني في اجتماعات اللجنة التحضيرية لاتحاد الفنانين العرب

يشارك وفد اردني في اجتماعات اللجنة التحضيرية لاتحاد الفنانين العرب التي تبدأ منذ يوم غد الاربعاء.

وتبحث اللجنة الترتيبات المتعلقة بتأسيس الاتحاد وخارجه الى حيز التنفيذ بهدف خدمة الفنانين العرب ودعم وتعزيز التعاون بينهم.

وكانت اربع عشرة دولة عربية قد دعت في مهرجان دمشق العاشر لفنون المسرحية الذي اقيم خلال الشهر الماضي لاقامة اتحاد عام للفنانين العرب ووقعت على وثيقة تأسيس الاتحاد الذي سينفذ من القاهرة مقره.

## ترجمات لادباء عرب في لندن

تم الاتفاق مؤخرا بين دار نشر بنجوين البريطانية على نشر ترجمات لعدد من الروايات العربية المعاصرة الى اللغة الانجليزية في سلسلة شهيرة جديدة.

وتتضمن مسرحيات النكتور يوسف ابريس واعمال جمال الفيضاني وميخائيل رومان وقلمه الروايات التي يجري ترجمتها ونشرها في كل من بريطانيا والولايات المتحدة الامريكية.

## بلدوزر الارهاب الصهيوني آرائيل شارون

عمان: ضمن سلسلة شخصيات صهيونية التي تصدرها دار الجليل في عمان.. صدر كتاب «آرائيل شارون - بلدوزر الارهاب الصهيوني».. حاملا الرقم ٥٤ في هذه السلسلة ومن الغرض الاخير لانتقاص.

ولد الجنرال المتقاعد آرائيل شارون عام ١٩٢٨ في فلسطين المحتلة درس التاريخ في الجامعة العبرية والفرنسي في جامعة كيب ابيب ودرس العلوم العسكرية في اركان العليا في بريطانيا اشترك في كل الحروب التي شنتها اسرائيل ضد الامة العربية وكان احد ثلاثة خطاوطا ونفذوا الغزو الصهيوني للغاصم للبحان.

## معرض الكتاب الاول بالامارات

يقام هنا حاليا معرض الكتاب الاول الذي ينظمه مكتب الاعلام والثقافة بالامارات العربية المتحدة ويستمر عشرة ايام.

ويضم المعرض نحو ٢٥٠٠ عنوان تشمل على اشهر المؤلفات والمخطوطات التي تحوي انواع المعرفة المختلفة من الادب والعلوم والفنون والكتب الاسلامية والتاريخية وكتب الاطفال والوسائل التعليمية المتنوعة.

## اصدارات سعودية

صدر في جدة حديثا ثلاثة كتب ادبية وطبية.. فقد صدر كتاب جديد يتكون من ستة اجزاء تضم المجموعة الكاملة للشاعر محمد حسن قتي.. وتحوي المجموعة على قصائد الشاعر الاسلامية والوطنية والوجدانية وكذلك الرباعيات التي كان ينشرها في احدى الصحف السعودية.

كما صدر ايضا كتاب جديد للاستاذ محمود عارف وعنوانه حصاد الايام ويشتمل الكتاب على عدد من المقالات والآراء التي كتبها المؤلف في شؤون الادب والمجتمع.

كما صدر كتاب طبي بعنوان رغبة الام والطفل في مراحل الحياة المختلفة تأليف الدكتور ليل محمد الحضري استاذ مساعد رغبة امومة وطبولة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة استاذ مساعد رغبة امومة وطبولة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة ايضا.

ويعالج الكتاب مراحل حياة الام المختلفة بدءا من مرحلة البلوغ حتى مرحلة الحمل والولادة وما بعدها.. والمسؤوليات التي تضطلع بها خلال مرحلة الامومة ورعاية الطفل وطرق التلقيح والاصحاب ومراميل تكوين الجنين ونموه واعراض ومظاهر الحمل وكذلك امراض الجهاز التنفسي وتاريخها على الحمل.

كما تحدث الكتاب عن مشكلات حديثي الولادة واسلوب تغذيتهم وكذلك رعاية الاطفال المرحومين من الرغبة الاسرية ومؤسست رعاية الاطفال المعوقين.

## مسرحيات جديدة للمخرج فهمي الخولي

يعتزم المخرج المسرحي المصري فهمي الخولي اخراج عدد من المسرحيات لحساب دولة تونس.

وكان فهمي الخولي قد قام باخراج عاملين للمسرح السعودي هما مسرحية «باروكب» عام ٨٢ تم اوبريت جزييري العربية تأليف الشاعر السعودي موسى السليم وكانت آخر اعمال فهمي الخولي للمسرح المصري مسرحية الوزير العائلي عن نص للشاعر فلروق جويده.

## اعادة اصدار مجلة الفنون الشعبية المصرية

تجري حاليا في مركز الفنون الشعبية التابع لوزارة الثقافة المصرية الاستعدادات لاعادة اصدار مجلة الفنون الشعبية والتي توقف اصدارها منذ عام ٧١ في اطار مجلة المجلات التي تحت في السبعينات.

ويشارك في اعداد المجلة الدكتور عبدالحميد يونس والدكتور احمد موسى.

الجدير بالذكر ان مؤتمر الماتوات الشعبية الثاني الذي عقد في القاهرة مؤخرا كان قد لومي باعادة اصدار المجلة.

## كلمات في الهامش

## تفصيل الثقافة

احمد بوقري

ماذا تعني حين نقول نحن لاتقرا كتب عربي او عالمي؟ هل تعني كما قال مجرم الحرب الصهيوني الراحل موشي ديان بعد حرب الايام الستة في حزيران - يونيو ١٩٦٧: «الشعب العربي شعب لا يقرأ».. بطل ابحاثها.. الواقعة.. على الاقل اعترافا بحقيقة علمية بان شعبا لا يقرأ قراءة تاريخية معقدة.. قراءة لها دلالاتها وصورها الاجتماعية في المكان والزمان.. في الثقافة والسيسي في التاريخي والانساني.. قراءة مشقة بشموليتها.. قراءة فردية او مؤسسية هو شعب اكثر صفاته هي «الاعقلانية».. وبالتالي.. الاعقلانية الجامعية.. اذا صح التعبير..

كلت واحدة من مسيدات ومغربات هزيمة يونيو ٧٧ كما راها في جزييتها احد رموز اعدائنا التاريخيين - العدو الصهيوني؟

السيس ما توحى اليه مقولته المتكسكة التي نذبت.. وصمة تاريخية.. الى ان شعبا لا يقرأ تحركه عواطفه الحارة واحسبته.. الفاضة.. دون غيرها شعب يسول اخلاقه ويسحب قراره المصري - قرار الوجود من بين يديه: الوجود المصري مثلا في المكان الجغرافي لكاما مثلا في المكان والزمان ليتكافئ.. هاهو شاعرنا الكبير سعدى يوسف يشهد بذلك فيقول في اثره مقابلة اجريت معه:

لنا فنانا التأسيس الثقافي واشعثنا ونحن الآن ومنذ زمن نقف مدنا.. مدنا متصلة بجوهنا وتاريخنا.. القدس مثلا.. غزة.. القاهرة.. بيروت.. الفلو.. هذه كلها مدنا نفقها لكن ماذا قبل عن فقدان المدن؟.. هذا السؤال اثار الذي يقف به في وجوهنا ليس موجبا بخلاف قرار المحافظة على الوجود.. الجغرافي هذا.. القرار الاجتماعي السياسي الذي اقلت من يدنا كما يقلت الماء بين الاسباح؟

او هل نحن شعب لاتقرا كما لو استصرخ احد مثقفي الناس قائلا: لينا.. لقد كلت اقلامنا ومنت عولنا كتابة وبوحا من اجل ان تصح عقولكم.. ومازالت دائرة الوعي تضيق وتضيق في حقلها الثقافي وتتسع تتسع في حقلها الريفي/ الفلبي/ الاستهلاكي.. فليبق هذا الاتساع السطحي وليتسع هذا الضيق الثقافي.. ان نري بقلنا في وجوهكم!

نعم اننا في هذه الظروف الحكة السود شعب مائلا تقرا ونقرا بفزارة هذا اعتراف واقعي صريح.. لكن السؤال الملح.. ماذا نقرا؟

ليس بقدر الذي تحضره مستويتنا الثقافية والاجتماعية تقرا.. مثلا الجمهور الريفي لا يقرأ ربما ابداعا راقيا لانه غير قادر في وعيه الجمعي على الانتفاع بمستوي الثقافة التي استوى ما يطرحه هذا الابداع لكنه يقرأ الكلمة

ويقرأ ويتلوه لاشفاق نور الصباح كي يجري لاهنا.. يمشق.. الكلمة الرياضية.. الجوف.. فيزوم بها فرحا وقلبا وتقليدا وهو ايضا في حالات اخرى يقرأ.. لكن ماذا بالضبط: فقط ما يسكن الرغبات الفنية العاطفية غير «الشعبية».. ابتداء من متابعيه فنية لحياة راقصة.. متوجهة.. الى اقامة قصه ذات طابع بوليسي فج.

السؤال هنا كيف تصبح قراءة الابداع قراءة جماعية؟ كيف ومتى يرافقتا القدر مراقبة حضارية في كل مكان؟

...وهنا ينطرح سؤال آخر: كيف تفسر سوق المجلات المتفرقة او على الاقل كيف تخطط لسوق هذا السوق كاتسوب.. تتفرقة من التفتتس التجاري.. الثقافي بالاصل على المدى الطويل؟.. هل بطرح البديل الثقافي المنطرح اصلا ام بتساع دارته؟

كما قلنا: البديل الثقافي متلور ومنطرح بشكل مبني والملاحق الثقافية في صفحتنا تؤدي دورا جادا وهاما لكن هذه البقعة الثقافية التي يتحركها هذا البديل الثقافي هي ممتدة الفيا بين وسط ذو مستويات ثقافية تمتلك حدما الاندس في الوعي الموضوعي.. غير ان الملح هنا كيف يمكن تفعيل هذا البديل الثقافي في تلك الاساطم الجماهيرية الغالبة التي لم تصلها دائرة الفعل الثقافي المنطلقة من محدداتها الموضوعية المتلورة.

كيف لا ان يمتد دائريا.. هذا الحق البشري على تبيان مرحلته وتعدد حقله التعليمية هو غلب من متفحة هذا.. البديل الثقافي ليس لعجزه.. بل لغيب.. المكنات.. المؤسسية التي اقبلت على مستويات هذه الجماهير الثقافية دون الحد المطلوب ودون مستوى ومنطرح بشكل مبني والملاحق الثقافية تتخصص مستويولوجي.. الفن الابداعي فقد فعله مبتدع بلفظه المنطوق عن التاريخ في مستويات الجماهير الثقافية فيخرب فعله التاريخي وتبقى هذه المستويات بوضعها السان غير مغفيرة من افق الابداع غير مستوعبة ومستعمته به طلالا لا يحدث هذا الفعل الابداعي شخصيا بفعله المؤسسي نقله حقيقة ترفع هذه المستويات من وهنتها الى درجات اكثر رقا واكثر قربا من طموحاته الجمالية.

اذا كيف يمكن رفع هذه المستويات الثقافية للجماهير العامة؟

انها تلوح في ذهني كذا: من خلال عمل برنامجي طويل الامد شمولي كما تتطلبها مرحلة مبدء الطفرة حاليا ورائها.. اي من خلال دور منوط بجهد المثقفين مؤطر بجهد مؤسسي.. اي ضمن هيكل مؤسسية رسمية وعامة مفتوحة تنبذ البيروقراطية ومركبة ويستنهض ثقافي حقيقي للاندسية الادبية والجمعيات الثقافية والفنية موسعة دائرة نشاطها لتشمل وتلتحق الاندية الرياضية بصورة خاصة تلك البوكة التي يتجمع فيها.. الوعي الرياضي.. مقطوعا من جذره الثقافي.. انها دعوة لاتقارب الثقافي الى الجماهير بروح رياضية لاوعي رياضي كي نرد تلك البوكة السحبية بين الرياضة والثقافة.. ليست هي دعوة مشروعة!!

## اصدارات جديدة في مصر

صدر في القاهرة احدث كتاب للمصري لطفي خولي بعنوان «مدرسة السلاطن السياسية واليسار» للدكتور قري حسي بعنوان «الاسرائيليون في مصر».. و يشتمل دراسة علمية عن الشخصية الاسرائيلية.

كما صدر في القاهرة شرح كتاب سيبويه لابن سعيد الشيرازي حقه وقدم له الدكتور رمضان عبدالقواب عبد اداب عن شمس والدكتور محمود فهمي حجازي والدكتور هاشم عبدالدايم.

الكتاب صدر منه الجزء الاول وهو اقدم شرح لقواعد اللغة العربية.. كما صدر كتاب جديد بعنوان القصيدة الرومانسية في مصر من عام ١٩٣٢ الى ١٩٥٢ للدكتور يسري العزب.

ويتناول الكتاب الشعر الرومانسي في مصر خلال النصف الاول من هذا القرن.

كما صدر في القاهرة للمؤرخ الموسيقي ذكرى بطرس كتاب عن العلاج بالوسيقى والغب والدواء عند قدماء المصريين.

ويوضح الكتاب ان قداما المصريين عرفوا امراض المخ والاعصاب والدورة الدموية والغب والعيون والاسنان قبل ان يعرفها العالم.





● لاشك أبداً ، في أنك سمعت  
بعض أذنك عن .. الشمس  
الشمسية .. ولكن  
لا تتعجل .. فاقصد والمراد  
ليس هاتين الكلمتين  
الجميلتين فقط ، ليس كلمة  
شمس ، وكلمة شمس .. ربما  
ذهب القصد الى جمالهما ..

جمال فعلهما .. جمال اتفاقهما  
الذي يأتي على حين من الوقت  
يكون المرء فيه شيئاً مخوراً ..  
اليوم .. جاعني اتصال  
هاتني من صديق يمتدني  
الطب .. قال في بكلي من  
الحوار .. انه مثلي بهوم امور  
حياتية ، تحاصره من الأربع  
جهات .. لكنه يجد في بواخله  
ابتهاجاً .. كابتهاج .. شمس  
الشمس .. وقال انه يعتقد ان  
شمس اليوم الشمسية ، ربما  
كانت ذات مؤثر رئيسي في  
الموضوع الى جانب انه يعيش  
سعادة صغيرة كرفرفة  
الفرش ، فهو قد انهمر في  
مجلبة لذيذة مع وجه امرأة  
جميل ، اضل كل ساعات  
عمله ..

قلت له قول الفضول : هل  
حدثتها ؟  
قال لي : قلت لك انني رايت  
وجهها فقط ..

قلت في داخلي : جميل ان  
يكون سيب كهذا ، يجعل منك  
تتوّل ابتهاجك في وقت العمل  
وعلى الاصدقاء ..

وكان صديقي هذا ، يؤكد  
بان شمس الشتاء فعل اساسي  
في الامر ، ولابد ان ينسب لها  
الفضل ..

واذا لم تعجب في تحديد  
السبب الحقيقي ، الذي تقع في  
دوائره الفواصل الواقعة بين  
الرائع مبعث البهجة والجمال  
في الانسان ، وان الانسان  
الحاق في منطلقات احساس  
الابتهاج والجمال .. هو  
مجرد في طبيعة انسانته ،  
ومشوك في عقله واحساسه  
بقبعته التي لا يمكن تحقيقها  
بعيداً عن الرحابة الاجتماعية  
المفردة ..

لم نأت بشيء جديد ..  
غير ان النقش على  
الصخر ، يحتاج لجهود جديد ..  
او قل ، جهد متجدد ، ينشأ  
متجدد .. بواقع متجدد ..

ذكري بيت شعر .. إيليا  
ابوماضي ، المعروف ..

إيهك الشكسي وسيله داء  
من جيلاً ترى الوجود جيلاً

فضحك بمرارة ، وقلت ،  
ان .. إيليا ، عفا الله عنه ،  
ضعفنا بهذه المؤسسة  
الشمسية .. فمن قال ان  
الارض و ... و .. ملكنا ، ومن  
أين اري الأشياء جميلة ، وأنا  
لا اجد مبعث للجمال في  
داخلي ، وإذا وجدت ، وجدت  
ان اسباب تحقيقها تقف

حلالاً كلاسوار ؟

ان العيب ليس في جمال  
الأشياء .. بل العيب في مواقع  
النفس التي ترى ذاك جميلاً ،

وذاك ذميماً ، تلك النفس التي  
ركبت تركيبتها مشوهاً .. إذ ان  
المفرد في المناخ العام  
الصالح ، يمكن ان يرى كل  
الأشياء جميلة ، ويعمل جيلاً

ويبتغى جميلاً ، ويرقص  
ويغني جميلاً إذا لم .. يُلق في  
الماء مكثراً ، ويقال له :

« إيهك ان تتبل بالماء  
إيك .. » انتهى ..

عبدالعزيز مشري

تخضعت جمعية الثقافة والفنون بالدمام الأسبوع  
قبل الماضي امسية عن الفن التشكيلي المحلي .. شارك فيها كل  
من : الفنانين والفنانات : عبدالجبار الجبالي ، لولو العمري ،  
محمد المنيف ، منيرة موصلي ، يوسف ابوالعز ، خليل حسن  
خليل ..

وقد دار حوار موسع حول الحركة التشكيلية المحلية ،  
وعلاقتها بالجمتمع ، والموقف من التيارات الفنية العالمية ،  
ومسألة الإغتراب الفني ، وعلاقة الفن التشكيلي بالأدب ، ..  
ومسائل أخرى .. تقدم عرضاً مفصلاً لها في هذا العدد .. على ان  
نقدم عدة ملاحظات ، وتعليقات على ما جرى في الأمسية .. في  
عدتنا القادم ..

### مقدمة واضعة

ما نحن نلتقي بكم لنطرح النقاش  
موضوع التشكيل المحلي لنؤسس معه  
حواراً لا يقتضي بفساد الموجود بل  
يتجاوز ذلك الى القيم الفكرية الأكثر  
تأثيراً في المجتمع ، وفي تقصير الجمعية  
بربها الفعالي والفني امام الجمهور  
فلنا تسمى الى تاصيل فيها نحو  
الوعي بأهمية قيم الفكر والثقافة كهدف  
ضروري لخدمة الانسان ..  
والتشكيل من وجهة نظرنا ليس ذلك  
الفضاء الطلق الفلح على بوابات  
لا نهائية انما هو الفضاء المفتوح على  
افق الواقع بكل اشكالاته .. ولما في  
هذه الأمسية ان نستشعر ذلك  
الجوهري الحقيقي غير جيل ونقاش  
باخذ من الواقع كل محيطات التجاوز  
والإبداع .. ولأننا ان المشاركين في هذه  
الأمسية يكونون الفكر وتصورات هامة  
في هذا المجال ليسهموا من خلالها في هذا  
الحوار ..

تقدم لكم الفنانين المشاركين في  
الحوار .. وهم :  
● الفنان عبدالجبار الجبالي وهو من  
التشكيليين السعوديين ، ساهم بأرائه  
والفكر في عدد من الصحف والمجلات  
المحلية ..  
● الفنان محمد المنيف وهو تشكيل  
سعودي يجرح صفحات الفنون  
التشكيلية بجريدة الجزيرة ..  
● الأستاذ يوسف ابوالعز : رئيس  
تحرير مجلة ( الفن ) المتخصصة في  
الفن التشكيلي وصاحب تجربة كتابية في  
عدد من المجلات المحلية ..  
● الفنان خليل حسن خليل وهو تشكيل  
سعودي أصدر له مؤخراً ندي جيزان  
الاصلي كتاباً يضم معظم أعماله الفنية ..  
● الفنانة منيرة موصلي وهي فنانة  
تشكيلية .. مشرفة على رسم الدمام  
ولها كتابات عديدة في عدد من الصحف  
المحلية ..  
● الفنانة لولو العمري وهي فنانة  
تشكيلية لها كتابات تدبيرة في عدد من  
الصحف والمجلات الفنية ..

### مقدمة

● في بداية الندوة تحدثت الفنانة منيرة  
الموصلي قائلة :  
مرحباً بالحوار واخوان مقربين رغم  
السلطات ..  
مشارك .. محفور داخل كل منصف  
حقيقي .. وهذا لهم متعدد الجوانب  
كاشكال الإبداع .. وربما ان منا في هذه  
الأمسية عن التشكيل المحلي فلسفياً في  
ان القول نحن لنا لسنا متفكرين لهذا  
الهم بل نحن مجموعة من المهتمين بلغة  
واحدة جيلنا مايرين لك رموزنا  
والعرف على قراءها واشكالها  
واشكالاتها معا .. شكريين حسن اصفاء  
بعضاً لبعض مشكورين لنقاش هادف  
نتعاس من خلاله حمل هذا الهم ..  
تكون التشكيل المحلي الحديث كنتاج  
طبيعي لتوازن عريق قديم قدم انسان  
هذه الحضارة .. تكون مع البدوي  
المزارع البدوي الراحل والبدوي شبه  
المستوطن .. فتشكل هذا الفن العريق  
بقوة وجمال التشكيلات والكويينات  
التي احتلتها طرقة كيمسات فنية  
تدعناش معها جميعاً وشاهداً هنا في  
جميع الاموات المستعملة بشكل فني  
ويومي والتي تبدأ بمحاسن البين  
وتنتهي بصره له مؤرخاً من واستمرت هذه  
السميات الزائلة فيبت البدوية جدار  
وسقوف بيوت الشعر بمنسوجات فيها  
استحقت بها ان تكون اول الفنون  
للتشكيلات .. موصلة ابداعها لغواص  
عجزت تحت جدار قديم من جاذ نخلة  
ليكن الإبداع قروي بسيط خرف جدار  
بيته الطيني بقوش بدائية اختلطت  
الوانها بلون الزرعة من حولها ..  
ولم ينس ان الزرعة فجر الاسلام الذي  
اكمل الاربعاء ان يحسد عظمة عصره في  
جميع الظاهر ويكن الخيام والوسائد  
التي استطاع من خلالها التعبير .. وهنا  
تتجلى الاجنية للحمية مؤكدة ان لها  
اساسيات عريقة متمسكة شاهداً هنا

### تغطية : كمال ابراهيم

للحضر ومع اطلالة معارض مؤلاء  
الرواد تغير وضع التشكيل من مجرد  
نشاط مدرسي الى معارض متخصصة  
تطرح الفن التشكيلي بشكل مدروس  
ورواحي .. ثم تصاعدت الأنشطة الفنية  
بشكل ملحوظ وكان للحول الاجتماعي  
الذي افترقه انعكاس الوضع الاقتصادي  
المتغير خلال السبعينات في البلاد بفع  
قوية لاشكال الإبداع المختلفة في تلك  
الفترة حيث تأسست الجمعية العربية  
السعودية للفنون والفنون عام  
( ١٩٧٣ م ) لتلقي اشكال الفن والثقافة  
المختلفة وكثافة يمارس الفنان نشاطه  
من خلالها ..

وخلال الفترة نفسها وصلت لبلاندا  
الدفة الثانية من جيل الشباب  
والشباب من دروس التشكيل الفني في  
جامعات الدول العربية والاجنبية من  
امتل فيصل السيرة وبرك شيخون  
وضياء عزيز ضياء ومحمد الصعبي  
وكمال المعلم والبقلي وغيرهم في اوائل  
الستينيات .. وفي داخل المملكة تخرجت  
بعضاً عديدة من الفنانين والفنانات  
الذين درسوا في كليات التربية الفنية ..  
وكان لهذا الميزاج اثره الكبير على  
المتغيرات التي طرأت على التشكيل مما  
شجع الدولة على اقامة المعارض في  
الداخل والخارج والاهتمام بالمهرجانات  
الفنية .. كذلك كانت هذه الظواهر  
تشجيعاً للفنان على العمل والاننتاج ..  
وفي نهاية السبعينات وبدية  
الثمانينات اصبح التشكيل المحلي  
السعودي خصوصيته ليس بالضرورة  
ان تنسب جميع الاعمال الفنية بها ، او  
ان تكون الخصائص التشكيلية الجديدة  
مختصة لوجوه واضحة في جميع المناطق ،  
خاصة لو اردنا جغرافية المملكة ونقارن  
الفنانين في أرجائها ، وبالقائلي التركية  
الاجتماعية التي يعيشها الفنان  
التشكيلي نفسه .. كل هذه العوامل  
وغيرها لاتساعد كثيراً على التواصل بين  
افراد هذه العائلة الواحدة ، وبالقائلي ان  
تؤمل الفنان نفسه ان يكون قرائته  
ويجسد هويته الفنية ويبركها جيداً ..  
ففي السبعينيات اليوم ما يقرب من ٢٥٠  
فناناً وفنانة من خمسين الى ستينيات  
السبعينيات ، والكثير من مؤلاء بحلول  
الليل وضع قدميه على بداية الطريق  
الطويل ، ولكن كثر ان نترك جيداً ان  
مؤثرات عربية وأولاً وعالمية ثلثاً تركت  
بعضاً واضحة على الفن التشكيلي المحلي  
وهذا امر طبيعي للفنان لو اردنا ان نذكر  
الزمن للتشكيل عندما وهو لا يتجاوز  
ربع القرن .. وكانت هناك ولادات مبكرة  
للتشكيل قبل هذا التاريخ في مصر  
والعراق والسودان واليمن وتونس  
والغرب واليمن وبعض دول الخليج  
لما جورة .. مع اختلاف الواقع الفني  
للك البلاد نتيجة لاختلاف الأوضاع  
الاقتصادية والاجتماعية وايضاً  
اختلاف جغرافية المكان نفسه ونظام  
الحياة فيه ..

نعود بمناقشة الى ربع قرن مضى  
عندما اخذت مادة التربية الفنية  
لندرس كمادة رسمية في مدارس البنين  
بالمملكة ويعدنا بأيام انحلت المادة  
للكثورة في مدارس البنات تحت سمس  
التربية الفنية النسوية .. لندرس في  
المراحل الثلاث : الابتدائية والمتوسطة  
والثانوية وكان الرسم ولا يزال إحدى  
فروعها .. وقد اقامت وزارة المعارف  
السعودية معارض لهذه المادة في وقت  
مبكر .. كما تأثرت هذه المادة بالفنون  
الدينية في طروحاتها خاصة الفن  
الاسلامي والخطوط والصور المعاد  
الفنية من البنين والبنات الى تسجيل  
التراث الاسلامي والاسبقفة من الفنون  
الشعبية والخطوط العربية .. وفنونه  
هذه الاتجاهات بوضوح شديد في أعمال  
البدعات الاولى من خريجي المعاهد  
الفنية والكليات المتوسطة وكليات  
التربية التابعة للجامعات .. ومع بداية  
الستينات تأسست الجمعية العلمية  
لرعاية الشباب ولتحت الحكومة مكتب  
عديدة لها في معظم من المملكة لترعى  
الأنشطة الفنية وتساعد على تنمية  
القدرات والتواهب الفنية لدى مؤلاء  
واولئك من اعضاء تلك الأندية وذلك عن  
طريق الدورات الفنية والمعارض  
والأنشطة والمسابقة المختلفة التي كان  
يشرف عليها ويقوم بتفقيس فيها  
اساتذة عرب يمثلون اتجاهات فنية  
متعددة انعمت بكتالي على مؤلاء  
الفنانين من الشباب في تلك الفترة ..  
وخلال الفترة نفسها .. اي  
الستينات .. وصلت الى المملكة الدعوة  
الاولى من خريجي كليات الفنون  
الجميلة الذين انعموا براسمهم  
الاجنبي في الخارج ومن مؤلاء  
عبدالحميد رضوي ، محمد منصور ،  
تيسل البسام ، وغيرهم وكذلك من تلقوا  
دورات خاصة في الفن مثل عبدالجبار  
الجبالي وبين زار .. وهذا للتشكيل لا  
الطبيعة .. وهكذا حتى تعمق الفكر في

## منيرة الموصلي : التشكيل لغة عالمية .. لدينا تشكيل محلي واضح

● منيرة الموصلي : التشكيل لغة عالمية .. لدينا تشكيل محلي واضح

● منيرة الموصلي : التشكيل لغة عالمية .. لدينا تشكيل محلي واضح

● منيرة الموصلي : التشكيل لغة عالمية .. لدينا تشكيل محلي واضح

● منيرة الموصلي : التشكيل لغة عالمية .. لدينا تشكيل محلي واضح

● منيرة الموصلي : التشكيل لغة عالمية .. لدينا تشكيل محلي واضح

● منيرة الموصلي : التشكيل لغة عالمية .. لدينا تشكيل محلي واضح

● منيرة الموصلي : التشكيل لغة عالمية .. لدينا تشكيل محلي واضح

● منيرة الموصلي : التشكيل لغة عالمية .. لدينا تشكيل محلي واضح

● منيرة الموصلي : التشكيل لغة عالمية .. لدينا تشكيل محلي واضح

● منيرة الموصلي : التشكيل لغة عالمية .. لدينا تشكيل محلي واضح

● منيرة الموصلي : التشكيل لغة عالمية .. لدينا تشكيل محلي واضح

● منيرة الموصلي : التشكيل لغة عالمية .. لدينا تشكيل محلي واضح

● منيرة الموصلي : التشكيل لغة عالمية .. لدينا تشكيل محلي واضح

● منيرة الموصلي : التشكيل لغة عالمية .. لدينا تشكيل محلي واضح

● منيرة الموصلي : التشكيل لغة عالمية .. لدينا تشكيل محلي واضح

● منيرة الموصلي : التشكيل لغة عالمية .. لدينا تشكيل محلي واضح

● منيرة الموصلي : التشكيل لغة عالمية .. لدينا تشكيل محلي واضح

● منيرة الموصلي : التشكيل لغة عالمية .. لدينا تشكيل محلي واضح

● منيرة الموصلي : التشكيل لغة عالمية .. لدينا تشكيل محلي واضح

● منيرة الموصلي : التشكيل لغة عالمية .. لدينا تشكيل محلي واضح

● منيرة الموصلي : التشكيل لغة عالمية .. لدينا تشكيل محلي واضح

● منيرة الموصلي : التشكيل لغة عالمية .. لدينا تشكيل محلي واضح

● منيرة الموصلي : التشكيل لغة عالمية .. لدينا تشكيل محلي واضح

● منيرة الموصلي : التشكيل لغة عالمية .. لدينا تشكيل محلي واضح

● منيرة الموصلي : التشكيل لغة عالمية .. لدينا تشكيل محلي واضح

● منيرة الموصلي : التشكيل لغة عالمية .. لدينا تشكيل محلي واضح

● منيرة الموصلي : التشكيل لغة عالمية .. لدينا تشكيل محلي واضح

● منيرة الموصلي : التشكيل لغة عالمية .. لدينا تشكيل محلي واضح

● منيرة الموصلي : التشكيل لغة عالمية .. لدينا تشكيل محلي واضح

● منيرة الموصلي : التشكيل لغة عالمية .. لدينا تشكيل محلي واضح

● منيرة الموصلي : التشكيل لغة عالمية .. لدينا تشكيل محلي واضح

● منيرة الموصلي : التشكيل لغة عالمية .. لدينا تشكيل محلي واضح

● منيرة الموصلي : التشكيل لغة عالمية .. لدينا تشكيل محلي واضح

● منيرة الموصلي : التشكيل لغة عالمية .. لدينا تشكيل محلي واضح

● منيرة الموصلي : التشكيل لغة عالمية .. لدينا تشكيل محلي واضح

● منيرة الموصلي : التشكيل لغة عالمية .. لدينا تشكيل محلي واضح

● منيرة الموصلي : التشكيل لغة عالمية .. لدينا تشكيل محلي واضح

● منيرة الموصلي : التشكيل لغة عالمية .. لدينا تشكيل محلي واضح

● منيرة الموصلي : التشكيل لغة عالمية .. لدينا تشكيل محلي واضح

● منيرة الموصلي : التشكيل لغة عالمية .. لدينا تشكيل محلي واضح



● ماهو حلم اليقظة الذي يتكرر



وجودها .. وكان امرأ طبيعياً ان تعكس  
صورة الحركة التشكيلية صحافة  
تشكيلية واعية .. فهل هي حلم واقع ام  
سيتبع كل

نلك المصق لم يكن مطبوعاً بل كُتِبَ  
طازجاً مرسوماً بالفرشاة والالوان  
التصقت هذه الصورة بالحلم الذي  
احمله لتعترج به وتكون بداية الحركة  
التشكيلية في داخل .. ولا ينعش هذا

توالدت الاستئلة ما سبب اهتمام الغرب  
بترائنا الذي نهمله نحن ؟ وهل السبب  
هو الفنان المتهم بالغموض ام الجمهور  
ام ان السبب هو الوسط الذي يعيش  
فيه الباحثون والمفكرون والفنانون ؟

وقد جئنا من وضع عمل غير مدروسه  
يقف امامها الناقد او الباحث متربداً  
عاجزاً عن التفريق بين اصحاب  
التجربة والمواهب الناشئة .. ولا اظن  
عليكم بل اقول ان ما ذكرته ليس كل شيء  
بل مجرد تعقيب ينتظر الاجابة .

ما زلنا نسمع ونصوص لشعراء  
جديدين مثل «بولدر»، «مالارمي»،  
«سار»، ويمكنني أن أورد  
أسماء شعراء من اللغة الروسية  
لا أدري إن يتجهوا إلى

عن افكار ذاته بينما وعلى  
لك تكون ممارسة الفلسفة  
كحيوية بقطة تتحدد في  
حارل المحافظة على صرامة  
الوجودي .. كما يسمح لنا

## فنية ليست صحافة نافذة

ان من اغتراب متعدد

أرى أن علينا أن نضع الجانب الأيمن في مقدمة بحثه عنه ، وذكر أن الشرق ، فنقلنا هذا الجانب ، ثم فصلنا مدعته بخلاف خاص من عدد من أعماده السابقة وهي ما فيما فحلت .

ومن الجود الاعليم ان خلاصتها خصصت فصلا من الفصول التشكيكي وهي : اليوم ، و البر ، والجزيرة ، وهذا قد يشكك رؤساء تحرير تلك الصحف والذين لم يزل تلك الصحف في الحرية الاخرى . وهذا مجله .

ولدت قبل شهر تعبر مدينة ان يتيه الفن التشكيكي .

والاستاذ عبد الجبار عندما تحدث غلب الصلحة الفنية الثقافة الذ

بل لكل اقل حقا ان صحتنا ليست صالحة فقد بل صالحة ثم تتابع وترصد حركة الفن الحديث مليا كل ان عليا . ولكن اس القول ان صحتنا الفنية مجردة

ونسي الفنان ان ترافنا ليس خيمة فقط .. ان ترافنا ان عاقي من ان نحصده في خيمة بوي . فلما لتناجوب مع التراث روحيا وترسبه علميا ثم ننتقل على ذلك لكن الوجهة ان اربطنا بيني وموضوعي الثقافية العربية ؟ ان اشكالية الفنان هي عدم التزامهم بنظرية الفن الحياة ما افقدوا الاصلة والهوية والتوجه الواضح فذابت شخصياتهم بين مدارس فنية متعددة حتى ان بقا لوحات فنان واحد يحس انه امام لوحات لعدة فنانين لفنان واحد . وهذا ناتج من عدم وجود الفنان الحديث وعلم الجود الصلحة الفنية الثقافة الواجبة يومها التاريخي . وهذا دام الا ان وصل بنا للمصاحفة فاني ارتكمت مع الاستاذ محمد المنيف ليدرك من الفن والصلحة الحديثة ومن خلال تجاربه الصلحة المستقلة من التعامل للمسوق بهما عند تحرير صفحات الفنون بجريدة الجزيرة .

وكاننا الغنية ندعو فيها الى العودة مع التراث يستحق ان نأخذ منه ان يصلح لثقافتنا الحالية لا ان نقصد للبلد ان يجاء به . فنقلنا الخط العريض جزء من ترافنا الاسلامي العربي ولكنه يقحم نصرا بيا . فاعلمنا التشكيكية دون ان نخرج الفنان العربي من خلفه ففهم مدلولات خطه وعرف لماذا والى من هذا الخط وكيف وصل الى هذه النقطة . من ادرك كل هذا وانطلق انظر فنانا ليس من انطلق تقليدا للاروبيين عندما اخذوا الحروف التشكيلية في اولهم .

انما انما الدراسات الفنية الموجودة الآن الغنى خلفنا ان نستفيد منها من حيث الفنتي ونصنع التشكيت وصناعة ونصنع فنون . فلحن نستورد الانوار من الحضارة والغناها كما هي بنا يدعي الفن المعروف للفنان اللون الذي يليق بنسبته . واقف هذا لانك لكم لوحة شريكتها فيها ظاهرة الخراب الغاني وشاغبسبراد الانوار الجاهرة . اي

[illegible]

عزیز

ة مع الشعر .. مع الشعر ..  
 نني باطبع أولاً من «تراكول»  
 «ك» إذ تظهر نصوصه مني  
 ت هيجر السابقة لكتاب عن  
 «دولين» .. لكن نحن نخرج من  
 اللغة الانليزية فنانا نستطيع  
 تضيق كل الشعر الكلاسي  
 «موسير» من «موسير» الى  
 «فوكسل» و«استيل» .

نأخذ كثيراً ما بشاع ويريد  
كانت له المشروع التي  
من كون الموهبة الراهن  
تقرض سلفاً أن لهذه  
وطيفة وحيدة هي الوظيفة  
والله !! هذا علماً بأن عمل  
يسمح لنا بكشف أصولية  
جوية، هذا الفهم إذ  
نكتفي أن مفهوم الفلسفة لم  
أفقار ذات بينما وعلى  
كان تكون ممارسة الفلسفة  
كحقيقة يقظة تتحد في  
المحافل هي صرامة  
الوجودي .. كما يسمح لنا

واللوحات الجيدة لنجاح بعض  
وحجب مشاهد تكون في مثال أول  
العلم والباحث والمتاح .  
تتبع شامل " أول البحث عن  
التشكيك بعد كتابات طه  
لخضر البازوان ولغتها ضمت  
التركي للنسوة إلى وضعت له  
أول نشرة .  
و ينبغي أن يكون  
( كتالوج ) - فصل ملة -  
وتناول الأعمال الجيدة التي  
تكون أول تقييم الحركة  
وهذا آخر من وضع أعمال غير  
عامة لها الباحث  
بلد عن التفرقة بين  
التجربة والواقع المثالية .  
عليكم في قول أن نذكره  
في حرج تعقيب بكتلة الإخبار

● اما الأستاذ يوسف ابو العزقة  
موضوع الاغتراب في الفن قلنا  
اقطعه اغتراباً مزدوجاً ولكني  
اغتراباً كثر التردد لانني

بطاقة لذوق « هيدجر » إذ  
الامر هنا بالإشارة إلى « أن  
الشعر عنده لا تفصل عن  
الفكر » .. فحسب .

این کیف قتیح الفلسفة  
بای معنی وبای طریق ؟  
نبتعد مرة اخرى عن  
قراء

مؤلفه  
تجربیه  
اندا  
مؤلفه

مكتبة ابن الجوزي



## خیول و مرغیات

**قراءة ثانية لقصة « مصافر »**



1



## كلمات عن الثقة

يوسف من البئر نيلاه يلبوى  
مثل الإخفاء البيت طلل مشناه

الادب هو صورة الحياة المعبر  
 بالكللمات ، وكلما كان التعبير  
 صادقاً في تصوير الجوانب  
 انساني وما يرتبط به من مشاعر  
 عاطفة وافكار كلما ارتقى مقداره  
 ميزان اولئك الذين يقرآنون  
 يكون ما يقرآن ، ونحن حين  
 البت من القصيدة او الجملة  
 الطويلة الثرية مجعبي لحياتنا  
 يدها الا لانها نقلت فهماً للحياة  
 يكون شبيهاً لفهمنا او موضوعاً  
 فيها فهم الحياة ممثلة في صورة  
 صورية بها عند القائل .. فكأنه  
 شيئاً يتردد في نفوسنا ولا  
 تخضع التعبير عنه .  
 اخذ مثلاً قول المتنبي :

عاصرت في شرك مرموم  
 فلا تقع بما بين النجوم  
 هم الموت في امر حقير  
 خصم الموت في امر عظيم

فأمر أو العجب بالبطولة ، وقد  
زرأها الجبان فيستأثر : إذا  
ماوى طعم الموت بين الحميم  
عظيم لها الحاجة إلى تجهم  
نقطة ومشاقها : وقد يريدهما  
ذائب السلامة فيقول : ولم أضيع  
نفي في طلب العظمة إذا كنت  
أضيق بما فيه الآن ؟ وقد  
أرأى بعض أخرون فتوراد إلى انهم  
أسور مختلفات من المصاني  
لخاطر . ويرد ذلك هو صدق  
البراة في شرح فلسفة قالها  
لديرة الشاعر على نقل صورة  
ش حياته إلى الهانئا ، قد تقيس  
بأياتها بها وقد لانقيس فليست هذه  
في الفائدة المباشرة ، إنما الفائدة  
لحوجة تتمثل في كسنا تجربة  
تعويذة تتمحور معقدة في حياة  
إنسانية يكفنا اضافتها إلى  
صديتنا السابق في التجارب  
وصعوبة الكتسبة .  
وقس على هذا النهج الإبيات  
تالية :

ما ليس يبلغه الشجاع المجد  
تجعلن ليل البرء موزونة  
كم مخير سجا عن منظر حسن  
وقس بعد ذلك بنفس الطريقة  
هذه القطع الشعرية :  
( ما دمت اعلم ان الوقائع  
تتلقى شهدها ليست هي الحق  
بلقين ، فمن اين لي ان احلام  
الماتم ليست سوى احلام ؟ ) ..  
والخلاصة ان الادب والشعر  
منه صفة خاصة تمكن قيمته  
اقدار ما يثبته فينا من صور وتجارب  
معنوية تنشأ في وجداننا ما  
لواظف والافكار والتاملات ما  
يستحق بعدها الكاتب اعجابنا  
بقتلنا وجبنا معاودة قراءته الكرة  
بعد الكرة . ومن هنا تلاقى قيمة الادب  
لم يكن تجاوباً شعورياً بين  
القارئ والكاتب .

استبداداً على نهر صول الحجاز  
صورة موجية يفتكي الحادي،  
لك ان لكل شيء قاعدة بيني عليها  
مضى خرج عن قواعده، فيمكن  
سميت باي اسم الا الاسم ايضا  
فالقاعدة، ومثالا هو الركب  
الذين يكتبون مايسمى تجاوزاً  
الشعر العالمي ثم يهللون كل  
قواعد التي يعرفها الشعر العربي  
حجج غريبة وركبة ايضا  
تتأمين ان تجاهل القاعدة يطمس  
شعر ويبعث الكثير من الماني  
جسلة فيه، وللقرافي ان يقارن  
ان هذه الابيات مرادفها في اقول  
عامه:  
يقول ايلي ايوماسي:

ويقول علي الرميثي في نفس  
السنن :  
خوي ما حنا قحمة ما لبا سنى  
ولا انت شمساً تلهب  
بمار مائل نهب يوم تبلى  
ياخوي وش تقع الذهب يوم تقناه  
بوسد من البز تبلاه بلوى  
مثل الإجلان ليت طبل مشناه





## نجاح سلطنة عمان في تخطي اثار انخفاض اسعار النفط

## شيراك يدعو الى مشاركة «م.ت.ف» في حل قضيتها ويستبعد استمرار الحرب العراقية - الايرانية

## الشيخ زايد وايزال يشاركان في افتتاح المرحلة الثانية لمشروع سد مأرب



مسقط - واخ - أكد قيس عبدالمجيد الزواوي نائب رئيس الوزراء للشؤون المالية والاقتصادية ونائب رئيس مجلس الشؤون المالية العماني أن الاجراءات التي اتخذتها سلطنة عمان هذا العام لمواجهة اثر انخفاض اسعار النفط قد حققت اهدافها حيث عاد الناتج والاستقرار لسعر صرف الرول العماني وأمن دعم ميزان المدفوعات وتوفير السيولة المحلية لتحريك النشاط الاقتصادي في قطاعات الانتاج والخدمات.

وقال في حديث مع صحيفة (عمان) المالية نشرتته أمس انه تمكن ايضا تخفيض الانفاق العام وتوسيع الاعتمادات اللازمة لتمويل مشروعات التنمية الاقتصادية المستمرة وبرامج الخدمات الاجتماعية التي تمس مصالح المواطنين. كما أكد قيس الزواوي على سلامة الوضع المالي للسلطنة مشيراً إلى أنه على الرغم من انخفاض أسعار النفط إلا أن السلطنة استطاعت الوفاء بالتزامات الموازنة هذا العام وأوضح أن إجمالي الإنفاق الحكومي حتى نهاية أكتوبر من هذا العام بلغ ١٤٩٥ مليون ريال عماني مقابل ١٥٩٤ مليون ريال عماني في نفس الفترة من العام السابق. ونفى نائب رئيس الوزراء للشؤون المالية والاقتصادية العماني أن يكون

عصر من العصور المظلمة للشعب الفلسطيني وأنه لابد من أن تتحرك في أي تسوية للقضية الفلسطينية.

وحول الموقف في لبنان أكد شيراك اهتمام بلاده بقرار السلام في أراضيها وقال انه من المؤكد انه لا عودة للسلام في لبنان طالما هناك قوات اجنبية تحتل اراضي لبنان وان فرنسا تظل ضد أي احتلال اجنبي لأراضي لبنان وأي تدخل اجنبي في شؤونها. وأشار إلى أن فرنسا تترك انه لا يمكن إيجاد حل للمشكلة اللبنانية في الوقت الراهن دون أن يكون هناك تسوية مع سوريا وقال ان فرنسا تتصل بسوريا بهذا الشأن وأن جميع المسائل اللبنانية تحت فرنسا على الاحتفاظ بعلاقات طيبة مع سوريا.

وحول العلاقات المصرية الفرنسية أكد شيراك تأييد بلاده لموقف مصر في المحادثات مع صندوق النقد الدولي والمؤسسات الدولية لدعم الاقتصاد المصري وقال ان مشكلة الديون المصرية سوف تجد حلاً قبل نهاية هذا العام بطريقة مرضية مصر وقال ان أي دولة في العلم معرضة لمواجهة ظروف اقتصادية صعبة وعلى الدول الأخرى أن تساعد في ذلك الوقت لأنها قد تتعرض لثل هذه الظروف في المستقبل.

القاهرة - ق ن - أكد جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا ضرورة تنفيذ قرارات مجلس الأمن الدولي الخاصة بوقف الحرب العراقية العراقية وقال ان هذه القرارات من الممكن أن تؤدي الى تسوية سلمية ومشقة لجميع الأطراف.

وقال ان فرنسا لا تقوم بتزويد إيران بالسلاح الا انه رفض التعليق على صفقات السلاح الإسرائيلية لإيران وأعرب عن امله في ان تنتهي الحرب التي لا معنى لها.

وجدد شيراك في حديث لصحيفة الإهرام القاهرة أمس تأكيد اعتراف فرنسا بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وتأييدها عقد مؤتمر دولي للسلام يضم الدول دائمة العضوية في

صنعاء - واس - يصل الى صنعاء في العشرين من ديسمبر الجاري سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة في زيارة للجمهورية العربية اليمنية يشارك خلالها في افتتاح المرحلة الثانية لمشروع سد مأرب.

كما سيشارك في افتتاح السد رئيس وزراء تركيا تورجوت أوزال إضافة إلى عدد من المسؤولين في عدد من الدول الأخرى. ويذكر ان سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان الرئيس اليمني المعيد على عهده صالح في وضع حجر الأساس لمشروع إعادة بناء سد مأرب في الثاني من أكتوبر عام ١٩٨٤م والذي تقدر تكلفته بـ ٧٥ مليون دولار.

وتبلغ مساحة سد مأرب عشرة آلاف متر مربع ويبلغ ارتفاعه من منسوب قاع الحفر ٢٩ متراً بينما منسوب قاع الوادي ١١٩٠ متراً فوق سطح البحر كما يبلغ طول السد ٦٢٢ متراً وعرضه من أعلى ستة أمتار ومن أسفل عند منسوب مخرج المياه ١٩٥ متراً. كما تبلغ سعة السد التخزينية ٢٩٠ مليون متر مكعب ومنسوب التخزين الطبيعي ١٢٢٢ متراً ويبلغ التصريف الأقصى لوادي السد ٦٠٠ مليون متر مكعب سنوياً.

ووضعت تصاميم السد على أساس ان يتم تصريف المياه من امام السد إلى خلفه عن طريق فتحة قطرها ٢,٥ متر كما يتم تصريف السيول الزائدة عن طريق مفيض يقع على بعد ستة

● الخاتمة : تسلم الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية البحريني صباح أمس نسخة من أوراق اعتماد ريموند رنالدو كاسترو كسفير جديد لجمهورية البرازيل لدى البحرين. كما تسلم الوزير البحريني نسخة من أوراق اعتماد جورج ريبا كسفير جديد للقطر في البحرين.

● ابوظبي : تلقى راشد عبيدها وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الامارات العربية المتحدة رسالة شفهية من الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي تتعلق بالإعداد لمؤتمر القمة الاسلامي الخامس الذي سيعقد في الكويت يوم ٢٦ يناير المقبل بالإضافة إلى القضايا ذات الاهتمام المشترك والعلاقات بين البلدين. وقام بنقل الرسالة السيد محمد سعود زين الميع السفير الكويتي لدى دولة الامارات خلال استقبال السيد راشد عبيدها له هنا ظهر أمس.

● الكويت : اجتمع جاسم محمد الخرافي وزير المالية الكويتي هنا أمس بالأمم العام للجمعية الدولية للامم المتحدة (ايسا) فلابد من رئيس وبحث معه بعض المواضيع المتعلقة بنظام التامينات الاجتماعية المطبق بـ الكويت. ويذكر رئيس الكويت للاطلاع على نظام التامينات الاجتماعية في الكويت واجراء محادثات مع المسؤولين بالمؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية.

## لجنة التعاون التجاري تجتمع الاسبوع القادم هداء مرور «التعاون» يبحثون سبل توحيد الانظمة المروية

هيئة المواصفات والمقاييس لدول مجلس التعاون في نفس الفترة اجتماعه الثالث بلوطني وستستكمل لجنة التعاون كما يدرس الاجتماع اساليب لدمج الوحدة لدول مجلس التعاون والاكثر الاجابية لها وما حققته من نتائج الى جانب دراسة كل منهم لدول التعاون الخليجي والمتعلقة بتسهيل نقلاته والعمل على الحد من اعداد الحوادث المرورية وتوفير السلامة لجميع مستخدمي الطريق.

ومن جهة اخرى عقد لجنة التعاون الخليجي لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعها السابع في ابوظبي خلال الفترة من ٢٠ الى ٢٢ ديسمبر الجاري كما يعقد مجلس ادارة

الرياض - واس - بدأ بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض صباح أمس الاجتماع الخامس لاجتماعات الادارات العامة للمرور بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وقد ترأس الاجتماع امراء البلاد صالح مسلم الهاجري مدير ادارة المرور العربية للحد من الحوادث المرورية بدول الخليجية وحضور امراء المرور بدول المجلس والامين العام المساعد للشؤون السياسية بمجلس التعاون السيد/ ابراهيم الصبيحي والقي الرائد صالح الهاجري كلمة في بداية الاجتماع أكد فيها على أهمية هذا اللقاء الذي يهدف الى تحقيق المزيد نحو توحيد الانظمة المروية على مستوى دول المجلس خدمة

الرياض - ق ن - اجتمع في ابوظبي في الثاني من ديسمبر الجاري ممثلون من دول مجلس التعاون الخليجي وبحثوا في عدد من القضايا المتعلقة بالمرور في دول المجلس. وقال امراء الدول العربية في الاجتماع انهم يهدفون الى تحقيق المزيد من التنسيق والتعاون بين دول المجلس في مجال المرور.

## ريجان يوافق على مقترحات لحل مشكلة الديون المصرية

ابوظبي - ق ن - ابوظبي : ذكرت انباء صحفية أمس ان الرئيس الاميركي رونالد ريغان وقع بملوفاة على مقترحات شاملة لحل مشكلة الديون المصرية. كما تضمنت تاجيل سداد بعض الاساقط المعجلة المستحقة وتخفيض سعر الفائدة من ١٤ إلى ١٢ في المئة.

وسيت بصحبة الامام الى مصر امريكي مسؤول قوله ان الرئيس ريغان سيوقع بملوفاة الرئيس المصري حسني مبارك بالقرار رسمياً بمجرد الانتهاء من المشاورات مع الكونجرس التي من المتوقع ان تتم خلال الاسبوع القادم وقال المصدر ان مجموعة المبادئ التي

● ● ●

ليسر شركة سي سي فريزلاند أن تعلن  
إنه إعتباراً من ديسمبر ١٩٨٦

أصبحت المؤسسة العربية للتجارة والملاحة المحدودة  
(قسم الأغذية)  
الوكيل الوحيد لمنتجات

لنزيد من المعلومات يرجى الاتصال بـ:  
جدة - ٦٦٩٣٩٦٩ / ٦٦٩٦٠٤٢  
الرياض - ٤٧٧٤٦٦٦ / ٤٧٦٠٤٩١  
الدمام - ٨٥٧٤٥١٢  
بغداد - ٦٦٦٣٢٨٨  
تلفاكس: ٦٦٦٣٢٨٨



# البحر

**الإنسانية**  
■ عمان: بدأت أمس في عمان اجتماعات اللجنة المستقلة المعنية بالقضايا الإنسانية الدولية التي تعقد برئاسة سمو الأمير حسن ولي عهد الأردن وتناقش اللجنة على مدى ثلاثة أيام مجموعة تقارير والبحوث حول الأسلحة الذرية والخطر النشأت المسلحة في العالم والعلاقات العربية الإفريقية وقضايا المجاعة والتعصير واللاجئين والمهاجرين وعمليات الطرد الجماعي إضافة إلى القضايا الخاصة بالكوارث وحماية المدنيين ورواية الطفولة.

■ منبلا: أعلن المفوضون باسم الحكومة الفلسطينية والمتمردون أمس ان جوهر اتفاق الهدنة الذي توصل اليه الطرفان ويسري لمدة ٢٠ يوما لم يتوكل على الرغم من حواشئ الأيام القليلة الماضية وقد صدر الإعلان بعد اجتماع خاص دعي الى عقده ليبحث ما قاله القادة العسكريون انه انتهك واضح للاتفاقية التي دخلت يومها الرابع.

**عمال**  
■ كولومبو: منعت سري لانكا أمس مواطنيها من تولى وظائف جديدة في لبنان والأردن حيث يعمل الكثيرون في الخدمة بالخلل. وذكر مدير مكتب العمل في الخارج بيفد سويسا ان مستوى العنف في لبنان وقضايا العمل بدون ترخيص مقلل أجور منخفضة في الأردن قد أدت إلى الأسراع في فرض الحظر الجدير بالقوة على مجموع العاملين في مختلف بلدان الشرق الأوسط نحو ٣٠٠٠٠٠ سري لانكي.

**تحقي**  
■ طوكيو: نفت مصادر وزارة الخارجية اليابانية أمس ادعاء صحيفة توكو ان الرئيس النمساوي كورت فالد هيلم قد دعي لزيارة اليابان وفكرت الأنباء الواردة من فيينا ان دعوة وجهت للرئيس النمساوي لزيارة اليابان ولكن من غير المحتمل ان يقوم بالزيارة قبل عام ١٩٨٨.

اضطراب حدودي بين الهند و٣ من جيرانها

## نيودلهي تقيم ولاية تشير الجدل مع بكين وتهدد باكستان ونيبال



نيودلهي - رويتر:

شهدت علاقات الهند مع كل من الصين وباكستان ونيبال الدول الثلاث المجاورة لها من الشمال توتراً في أعقاب فشل سلسلة من البيانات الجديدة للهندية بين الدول الثلاث ونيودلهي. وقد صعدت البيانات المتبادلة أمس الأول حدة الخلافات القائمة مع باكستان حول دعم اسلام ايد الذي تدعي نيودلهي - للمتطرفين السيخ في البنجاب ومع الصين حول منطقة حدودية متنازع عليها تقع جنوبي التبت.

في الوقت نفسه انتقدت نيودلهي بشدة مملكة نيبال الواقعة في شمالها وأبلغتها بضرورة ألا تقترب بشكل وثيق مع الصين.

واتهم راجيف غاندي رئيس الوزراء الهندي بباكستان بسبب تدبيرها المزعوم «لأرهابيين» من السيخ وذلك خلال زيارة قام بها لدية لإدراج الواقعة في ولايتي جامو بالقرب من كشمير. مع ان باكستان تنفي أنها تقوم بتدبير السيخ.

وهذا غاندي بباكستان يقول: ان احترام القانون الدولي هو الشيء الوحيد الذي يمنعه من إرسال قوات إلى باكستان لمهاجمة المستعمرات التي زعم ان الصين يخلون منها إلى ولاية البنجاب التي تسودها الاضطرابات. وإلى مناطق هندية أخرى.

وقد درج غاندي ومسؤولون هنود آخرون على اتهام باكستان مراراً بدعم المتطرفين السيخ الذين ادت حملتهم للمطالبة بإنشاء دولة مستقلة لهم في البنجاب إلى مصرع ٦٥٠ شخصاً هذا العام.

ويذكر ان نزاعات وعلاقات تهييية مضطربة على الحدود بين باكستان والهند لا يزالان يحكمان الموقف الهندي.

وقد أدى غاندي بهذه التصريحات في الوقت الذي تجري فيه الهند مناورات حربية واسعة النطاق قرب الحدود الباكستانية في ولاية راجستان الغربية وثلثت الوكالة ان وزير الشؤون

واشنطن ترفض شرط مدريد بجلء القواعد، لتجديد معاهدة الصداقة

مدريد - في ن ١ -

كشفت الحكومة الإسبانية عن الشروط التي تطلب بها لتجديد معاهدة الصداقة والتعاون والدفاع المشترك مع أمريكا بضرورة اجلاء القاعدتين الأمريكيتين الجويتين تريخون وراغونا.

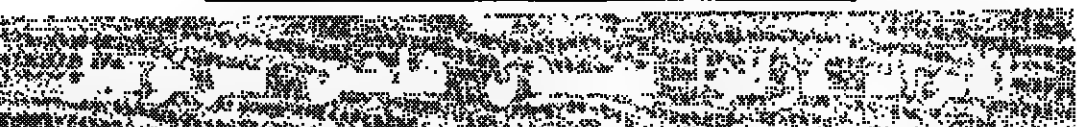
من جهة أخرى ذكرت انباء صحفية هنا نقلاً عن مصادر أمريكية ان واشنطن لا يعمها استمرار المعاهدة إذا لم تراجع الحكومة الإسبانية عن مطلبها.

وتجدر الإشارة إلى ان قاعدة تريخون الجوية الواقعة على بعد ٣٠ كيلومتراً من العاصمة الإسبانية تقوم بعدة مهمات عسكرية من بينها حماية المصالح الأمريكية في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وتعتبر كذلك بمثابة الدعم الاحتياطي لقوات حلف شمال الأطلسي المراقبة في اليونان وتركيا بالإضافة إلى بعض المهمات السرية التي ترفض الإدارة الأمريكية الكشف عنها.

ويرابط في القاعدة ٤٥٠٠ عسكري أمريكي وهي مقر الجناح الكتيبي للقوات الأمريكية العاملة في أوروبا والذي يتشكل من ٢٢ طائفة ١٦ أما قاعدة تراغونا الجوية فيوجد بها ٢٥٠٠ عسكري أمريكي وبها خمس طائرات صهريج ثقيلة للنقل.

وتعتبر القاعدة الميدان الرئيسي لتدريب القوات الأمريكية الجوية المراقبة في وسط أوروبا.

الاقبال من تناول الشاي خوفاً من الإشعاع



تشرنوبل ولكنها لم تكشف مطلقاً عن أي أرقام ولم تقدم بتوصيات. وقال «لا أكون مبغلاً عندما أقول ان الجميع قدوا ثقتهم» في الهيئة.

وكانت تركيا قد اوقفت تصدير البنق لفترة وجيزة في الصيف أثناء اجراء اختبارات عليه لتحديد معدلات قوله ان التقارير الصحفية التي تتحدث عن التلوث الإشعاعي قد تؤدي إلى انخفاض في صادرات كل من الشاي والبنق.

وقد كلفت صحيفة جمهورية المتعمية إلى يسار الوسط معهداً في برلين الغربية باختيار الشاي ومواد غذائية أخرى قائمة من شمال شرق الاناضول والسك القديم من البحر الأسود.

وقالت الصحيفة ان الشاي قد لبث احتواؤه مليون ٦,٥٠٠ و ٢٦,٣٠٠ بكيكيل من النشاط الإشعاعي في الكيلو وذلك بالمقارنة مع الحد الذي تسمح به المجموعة الأوروبية وهو ٦٠٠ بكيكيل في الكيلو. وقد لبث ان المواد الغذائية الأخرى ومن بينها السمك خالية من الإشعاع.

المشع. وقال للصحفيين وفي يديه كوب من الشاي «يوجد اشعاع في الشاي ولكن ليس بمعدل خطير.. قليل من الاشعاع في الشاي مفيد للصحة».

ولكن على الرغم من تأكيدات السيد اوزال بان النشاط الإشعاعي يقل ٧٠ مرة عندما يتم تجهيز الشاي فن الاستهلاك في تراجع.

وشرب الشاي التركي قلون من سلامة الشاي المنتج محلياً. وبدأ بعض الاتراك يطلون من أصدقائهم احضار شاي لهم من أوروبا. ويشترى آخرون نوعاً من الشاي المستورد غالية الثمن أو يبحثون عن توليفة بريطانية معبأة في شمال قبرص.

ويقول العلماء ان الرياح حملت غباراً ثرياً من تشرنوبل إلى تركيا في غضون أيام من وقوع الكارثة. ويعتقد البعض ان المنطقة الساحلية المطلة على البحر الأسود حيث يزور الشاي والبنق كانت أكثر المناطق التي تأثرت بالكارثة. وقد تعرضت تريتنا لظوث لروينر. لقد تعرضت تريتنا لظوث لروينر. لقد تعرضت تريتنا لظوث لروينر. لقد تعرضت تريتنا لظوث لروينر.

استانبول - رويتر: يفكر من اعتادوا تناول الشاي التركي مرتين قبل الاقدام على تناول المشروب الوطني في تركيا خوفاً من التلوث الإشعاعي.

ويعتقد علماء ان تركيا قد تعرضت لغير ذري مشع في غضون أيام من وقوع كارثة محطة تشرنوبل للطاقة النووية في الاتحاد السوفيتي في نيسان الماضي.

وقد أكدت حكومة لقرة للشعب ان تركيا لم تتأثر على نحو يذكر بهذا الحادث الذي وقع على بعد حوالي ١,٠٠٠ كيلو متر إلى الشمال من تركيا. ولكن التقارير التي ورنت من ألمانيا الغربية وبريطانيا وهولندا عن تلوث بعض المواد الغذائية التركية بالإشعاع أجبرت الحكومة التركية على ان تنسحب.

إلا انها أعلنت بان مستويات الإشعاع أقل من حد الخطر. ولوزارة الصحة الألمانية الغربية وجهة نظر أخرى. فقد حذرت هذا الشهر الجمهور من تناول الشاي أو البنق التركي بعد ان وجدت عينات منها تحتوي على مستويات من عنصر السيزيوم المشع تزيد ٩٠ مرة عن الحد الأقصى المسموح به وفقاً لقواعد المجموعة الأوروبية.

وسعى رئيس الوزراء التركي تورجوت اوزال إلى مواجهة الدعاية السلبية بالتقتر عن فوائد شرب الشاي

# مؤسسة

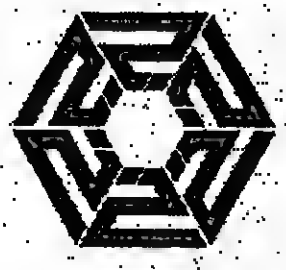
تعتبر مؤسسة الخليج للاستثمار أول مؤسسة مالية انشئت تحت رعاية مجلس التعاون لدول الخليج العربية. وهي الآن وقد دخلت عامها الثالث، تمثل قوة مالية واستثمارية رئيسية في منطقة الخليج.

# الخليج

ان مؤسسة الخليج للاستثمار هي في الواقع أكثر من مجرد مؤسسة استثمارية، حيث ان نشاطها لا يقتصر فقط على تشجيع ومساندة مبادرات القطاع الخاص في دول المجلس بل انها استطاعت بناء فريق متخصص للبحث عن فرص الاستثمار وخلق المشاريع الجديدة ضمن نطاق الدول الاعضاء في المجلس

# للاستثمار

لقد أدى تزايد نشاط المؤسسة الاستثماري فيما بين عام ١٩٨٤ وعام ١٩٨٥، خاصة في مجال تطوير المشاريع، عمليات الخزينة وإدارة الشؤون المالية للشركات إلى زيادة ملحوظة في حجم ميزانية المؤسسة التي ارتفعت من ٤٧٥ مليون دولار أمريكي عام ١٩٨٤ إلى ١,٠٤٨ مليون دولار عام ١٩٨٥. ولقد حققت المؤسسة أرباحاً صافية في نهاية عام ١٩٨٥ بلغت ٥٧,٢ مليون دولار. أما التوقعات لعام ١٩٨٦ فتشير إلى إنجازات أفضل، الأمر الذي سيعزز من مكانة مؤسسة الخليج للاستثمار كمؤسسة خليجية رائدة على صعيد الاستثمار والمشاريع الخليجية المشتركة.



مؤسسة الخليج للاستثمار  
GULF INVESTMENT CORPORATION  
المنهج الجديد للاستثمار في الخليج

العنوان البريدي: صندوق بريد ٣٢٠٢ الصفاة ١٣٥٣٥، الكويت • العنوان: مجموع البنوك، مبنى البنك التجاري الكويتي • الصفاة، الكويت • هاتف: ٢٤٣١٩١١ (٩٦٥) • فاكس: ٢٣١٩٦/٢٤٠٠٠ • بريد إلكتروني: ٢٤٠٨٩٩٤ (٩٦٥) • بريد إلكتروني: ٢٤٠٨٩٩٤ (٩٦٥)

## عزيزي صاحب حل الأحذية

عبد الغفور أمين وشركاه  
شركة السلام للتجارة العامة

تعلن عن وصول أحدث وأرقى أحذية الشتاء لعام ١٩٨٧م



بالجملة

الرياض: الرقب - شارع القصير - تليفون: ٤١٢١٣٨٢  
جدة: شارع فيصل - تليفون: ٦٤٢٦٧٠  
أبها: شارع الملك عبد العزيز - أمام الأمن العام - تليفون: ٨٣٢١٣٨











بعد تطورات مفاجئة

اعضاء ليو من تدريب النهضة

أحمد سعد - يعود مرة أخرى لتدريب الفريق الأول



(ليو)

تدريب الفريق الأول بالنادي واعتبار مهمته قد انتهت من الاشراف على الفريق اعتباراً من مساء أمس السبت ١٢/ربيع الثاني/١٤٠٧ هـ الموافق ١٢/ديسمبر/٨٦. منحت تأشيرة خروج بدون عودة للمعزكور وانتهاء اجراءات السفر خلال اليومين القادمين. اسناد مهمة تدريب الفريق الاول للاعب النادي سابقاً مدرب الشباب حالياً المدرب الوطني أحمد سعد الدوسري والذي تولي مهمة الاشراف على الفريق سابقاً وعمل كمساعد في فترة أخرى. اعتباراً من اليوم الأحد ١٣/ربيع الثاني/١٤٠٧ هـ الموافق ١٤/ديسمبر/٨٦ يبدأ المدرب الوطني أحمد سعد التمارين مع الفريق.

والذي كان يتضمن ايجاد مخرج للازمة الحالية صوت جميع الاعضاء واتفاقهم على رأي موحد.

خلال الشهر الحالي اتحاد الجباز يوافق على اقامة نهائي دوري الشرقية

وافق الاتحاد العربي السعودي للجباز على اقامة نهائي كأس الدوري للمنطقة الشرقية يوم ٢٤ و ٢٥/١٤٠٧ هـ. وذلك على صالة مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية بأكراهه ذكر ذلك في اليوم، مصدر مسئول

أحمد سعد. كما وافق المجلس على بقاء أحمد داود مشرفاً على تدريب حراس المرمى بالنادي. المعروف أن أحمد سعد مدرب شباب النهضة والمدرب الحالي للفريق قد أشار إليه [اليوم الرياضي] منذ فترة وبالتحديد قبل وصول المدرب ليو ومساعدته ممرس بأن تسند إليه مهمة تدريب الفريق الاول وأوضحنا الأسباب التي تؤهل به بأن يتولى الفريق في تلك الفترة بالذات. وبوصول أحمد سعد الى مهمة الاشراف على الفريق يحاول النهضويون حل هذا الوضع الذي يخيم على نتائج فريق الكرة حيث من المتوقع ان يكون هناك عامل نفسي يستطيع من خلاله أحمد معالجته على الفريق في مهمته على ان يزاوئ نشاطه المعتاد مع المدرب الوطني بالغريب عليهم.

الهدى يسترد عرشه ، ويكتسح بطولتي المنطقة الشرقية لفنتي الناشئين والكبار

رسمان جديدان للمملكة أحدهما في الخفيف والآخر فيما فوق التتليل

الخامس نادي الترجي	وزن ٥٦ كجم	حسام سعيد الصديق الاول	نادي الهدى	وزن ٧٥ كجم	عبدالله القحطاني الاول
الخامس نادي الترجي	وزن ٥٦ كجم	حسام سعيد الصديق الاول	نادي الهدى	وزن ٧٥ كجم	عبدالله القحطاني الاول
الخامس نادي الترجي	وزن ٥٦ كجم	حسام سعيد الصديق الاول	نادي الهدى	وزن ٧٥ كجم	عبدالله القحطاني الاول
الخامس نادي الترجي	وزن ٥٦ كجم	حسام سعيد الصديق الاول	نادي الهدى	وزن ٧٥ كجم	عبدالله القحطاني الاول
الخامس نادي الترجي	وزن ٥٦ كجم	حسام سعيد الصديق الاول	نادي الهدى	وزن ٧٥ كجم	عبدالله القحطاني الاول
الخامس نادي الترجي	وزن ٥٦ كجم	حسام سعيد الصديق الاول	نادي الهدى	وزن ٧٥ كجم	عبدالله القحطاني الاول
الخامس نادي الترجي	وزن ٥٦ كجم	حسام سعيد الصديق الاول	نادي الهدى	وزن ٧٥ كجم	عبدالله القحطاني الاول
الخامس نادي الترجي	وزن ٥٦ كجم	حسام سعيد الصديق الاول	نادي الهدى	وزن ٧٥ كجم	عبدالله القحطاني الاول
الخامس نادي الترجي	وزن ٥٦ كجم	حسام سعيد الصديق الاول	نادي الهدى	وزن ٧٥ كجم	عبدالله القحطاني الاول
الخامس نادي الترجي	وزن ٥٦ كجم	حسام سعيد الصديق الاول	نادي الهدى	وزن ٧٥ كجم	عبدالله القحطاني الاول

رسالة مصبر الرياضيين

الاهلي والزمالك في ختام الدوري ٦ فبراير

تحديد مواعيد المباريات المؤجلة في الدوري المصري

الاهلي والزمالك في ختام الدوري ٦ فبراير	تحديد مواعيد المباريات المؤجلة في الدوري المصري	الاهلي والزمالك في ختام الدوري ٦ فبراير	تحديد مواعيد المباريات المؤجلة في الدوري المصري
الاهلي والزمالك في ختام الدوري ٦ فبراير	تحديد مواعيد المباريات المؤجلة في الدوري المصري	الاهلي والزمالك في ختام الدوري ٦ فبراير	تحديد مواعيد المباريات المؤجلة في الدوري المصري
الاهلي والزمالك في ختام الدوري ٦ فبراير	تحديد مواعيد المباريات المؤجلة في الدوري المصري	الاهلي والزمالك في ختام الدوري ٦ فبراير	تحديد مواعيد المباريات المؤجلة في الدوري المصري
الاهلي والزمالك في ختام الدوري ٦ فبراير	تحديد مواعيد المباريات المؤجلة في الدوري المصري	الاهلي والزمالك في ختام الدوري ٦ فبراير	تحديد مواعيد المباريات المؤجلة في الدوري المصري
الاهلي والزمالك في ختام الدوري ٦ فبراير	تحديد مواعيد المباريات المؤجلة في الدوري المصري	الاهلي والزمالك في ختام الدوري ٦ فبراير	تحديد مواعيد المباريات المؤجلة في الدوري المصري
الاهلي والزمالك في ختام الدوري ٦ فبراير	تحديد مواعيد المباريات المؤجلة في الدوري المصري	الاهلي والزمالك في ختام الدوري ٦ فبراير	تحديد مواعيد المباريات المؤجلة في الدوري المصري
الاهلي والزمالك في ختام الدوري ٦ فبراير	تحديد مواعيد المباريات المؤجلة في الدوري المصري	الاهلي والزمالك في ختام الدوري ٦ فبراير	تحديد مواعيد المباريات المؤجلة في الدوري المصري
الاهلي والزمالك في ختام الدوري ٦ فبراير	تحديد مواعيد المباريات المؤجلة في الدوري المصري	الاهلي والزمالك في ختام الدوري ٦ فبراير	تحديد مواعيد المباريات المؤجلة في الدوري المصري
الاهلي والزمالك في ختام الدوري ٦ فبراير	تحديد مواعيد المباريات المؤجلة في الدوري المصري	الاهلي والزمالك في ختام الدوري ٦ فبراير	تحديد مواعيد المباريات المؤجلة في الدوري المصري
الاهلي والزمالك في ختام الدوري ٦ فبراير	تحديد مواعيد المباريات المؤجلة في الدوري المصري	الاهلي والزمالك في ختام الدوري ٦ فبراير	تحديد مواعيد المباريات المؤجلة في الدوري المصري

الاهلي والزمالك في ختام الدوري ٦ فبراير

وضع فرق الدرجة الاولى لكرة القدم

شهر واحد وتقلب ملاعب الدرجة الاولى حتى إشعار آخر

بوشل الفتح يصفي حساب فريقه مع الروضة



الكوكب

في الاسبوع الـ ١٤ من عمر دوري الدرجة الاولى لكرة القدم استطاعت فرق من الفوز وتعادل واحد فقط ويتضح من النتائج ان الفريق الذي يفوز في اسبوع ينهزم في اسبوع آخر من فريق يقربه في المستوى فالفتح هزم من الجبل والروضة هزم الجبل وبياتي يفوز الروضة ولا تزال النقطة تصاحب فرق الفتح والروضة بلعبان تبادل الكرسي الموسيقية فالروضة تعادل فزان ثم انهزم اما الفتح تعادل ثم انهزم واخيراً فزان.

والتيك بعض ما جرى في هذا الاسبوع:

الكوكب ينطلق .. والجبلين يستسلم

استطاع فريق الكوكب ان يتغلب على فريق الفتح بين ارضه وجمهورية بهدفين لهدف .. مؤكداً انه قدم ضيفاً على فرق الممتاز حيث يتبقى له المحطة الاخيرة التي ستكون على ارضه وبحضور جمهوره مع فريق الجبلين الذي سئل للفريق المستوى والنتيجة في اواخر الاسابيع حيث هزمه العربي ثم احد واستقبل مرماه ثمانية اهداف في اسبوعين.

الكوكب خطف هدفين وتخطى دون الحرس على الظهور بمستوى جيد .. على عكس الفتح الذي حاول التعادل لكنه لم ينجح.

احد يلتهم الجبلين بالثلاثة

فريق احد ما زال يلاحق الكوكب فبعد ان كان احد متصراً قلب الكوكب الموازين واصبح احد وصيف الكوكب

ترتيب الفرق بعد الاسبوع الـ ١٤

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	لرصيد	النقط	الترتيب
الكوكب	١٤	٧	٧	٠	٢٤	١٤	٢١	٢١	١
احد	١٤	٧	٥	٢	٢٠	١٣	١٩	١٩	٢
الرياض	١٤	٣	٣	٨	١٢	١٤	١٥	١٥	٣
التعاون	١٤	٦	٤	٤	١٤	١٠	١٥	١٥	٤
العربي	١٤	٣	٨	٣	١٢	١٠	١٤	١٤	٥
الفتح	١٤	٥	٥	٤	١٢	١٤	١٤	١٤	٦
الفيحاء	١٤	٤	٤	٦	١٢	١٤	١٢	١٢	٧
الروضة	١٤	٤	٤	٦	١٠	١٣	١٢	١٢	٨
الجبلين	١٤	٤	٤	٦	١٠	١٣	١٢	١٢	٩
الجبل	١٤	٣	١	١٠	٧	٢٨	٥	٢١	١٠
العشر	١٤	١	٣	١٠	٧	٢٨	٥	٢١	١١

في المركز الخامس

العربي كان يطيح بالتحالف

لولا

في المباراة التي اقيمت بين العربي والتعاون انتهت المباراة بتعادل الفريقين بهدفين لكل منهما .. حيث سجل التعاون هدفين فتلهم وصفي العربي من غوته وسجل هدفين وحاول ان يضيف اكثر لكن دفاع التعاون الغي فعالية هجوم العربي .. ويعود لمركزه السابق (الرابع) في حيث يتبعه العربي في المركز الخامس.

مؤيد كما اشرت لك بلقاء التالف الماضي هذه المباراة هي من نوعها فهي مباراة صعبة واننا نسعي جاهدين لكسبها فنتعاون زملائنا اللاعبين واللذين بذلوا كل ما في وسعهم منذ بداية الدوري وحتى هذا اليوم جعلنا نتقابل كثيراً للخروج من هذه المباراة بالمستوى الاجلبي كما ان الصفا هو الآخر سيحاول جلاء ان يتخطى فريقنا فمن هذا سيكون اللقاء له طبع مميز عن بقية اللقاءات واتمنى ان نوفق فيها ونواصل مشوارنا.

بعدها اوضح رضا باقي في حديثه لـ اليوم الرياضي، عن دوري هذا العام فقال من وجهة نظري الخاصة اعتبر الدوري نظرياً صعباً حيث ان جميع الفرق تسعى للصعود لدوري الاضواء الممتاز، ومن هنا جاءت المنافسة قوية.

في الحقيقة يعتبر لقاءنا بفريق التالف الشقيق في المباراة التي اقيمت على ارضهم من اصعب اللقاءات التي واجهت فريقنا في دوري هذا العام بل ان تخطينا لهذه العقبة قد اعطتنا دافعا كبيرا مواصلة مشوار الصدارة وانني اعتبر فوزنا في لقاء التالف سبباً للجمهور الذي ساند بكل حماسة وكان احد العوامل الرئيسية لكسبنا هذه المباراة كما ان اللاعبين انواورهم المطلوب.

ثم تطرق في حديثه عن مباراة الفريق الرجائي والقادمة والتي ستكون مع فريق الصفا فقال

ستكون مع فريق الصفا فقال

ستكون مع فريق الصفا فقال

ستكون مع فريق الصفا فقال

ستكون مع فريق الصفا فقال

ستكون مع فريق الصفا فقال

ستكون مع فريق الصفا فقال

ستكون مع فريق الصفا فقال

ستكون مع فريق الصفا فقال

ستكون مع فريق الصفا فقال

ستكون مع فريق الصفا فقال







[illegible]

**منع استيراد كل ما يشجع على التدخين**

الأحشاء - عادل الذكر الله :

أصدرت وزارة التجارة تعميماً على جميع التجار يقتضي التدقيق عن استيراد كل ما يشجع على استعمال الدخان ومن أمثلة تلك المشجعات بعض أجهزة الراديو الصغيرة وبعض أنواع الشيكولاته والحلويات الموجودة في الأسواق على شغل عل الدخان وقد جاء هذا الإجراء بناء على خطي سلمة الرئيس العلم ويأتي هذا المنع حرصاً من حكومتنا على صحة المواطنين وحتى لا يتأصل هذا السم الخبيث في أطفالنا ومن لم يشيون عليه ويصبح عندهم ماركواً.

كما لاحظت الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس بأن

معتزم مصنع تعبئة المياه كتب على بطاقة العبوات عبارة ( مياه طبيعية صحية ) وهذا يعتبر مخالفاً لما نصت عليه المواصفات القياسية السعودية حيث ينص البند ١٠/٥ من المواصفة المشار إليها على أنه يجب أن يوضع في بطاقة العبوة في حلة المياه المعية في أويراس اسم المنتج على أنه ( مياه شرب معبأة ) وحتى لا يؤدي هذا الأمر إلى حدوث التباس عند المستهلك بين مياه الشرب المعبأة وغير المعبأة و ( المياه الطبيعية ) مما قد ينتج عنه الأضرار بصحته لذا طلبت الهيئة التأكيد على كافة وكلاء وتجار ومستوردي وكل من يقوم بتعبئة المياه بضرورة الالتزام الكامل بالمواصفة القياسية السعودية المشار إليها .

**قتل ستة أشخاص في حادث سيارة بالسعودية**

مريد - كونا :

قتل سبعة أشخاص في حادث سيارة بالسعودية

الشهر الامر الذي ادى بلحد كبير لسنه في تنظيم الموت في اسفانيا

[illegible]

**حتى نائب رئيس حزب  
المحافظين يوق وهو مخمور**

لندن - كونا :  
اظهر استطلاع ان ثلث سلاكي  
السيارات والمركبات والتراجلات الثغرية  
في بريطانيا اعترفوا بتعاطي المسكرات  
خلال القيادة او نصف عدد الرجال  
الذين سئلوا اعترفوا بقيادة بعد ان  
تعاطوا من الخمر كمية تتوق ما يسمح  
به القانون .  
واظهرت نتائج الاستطلاع الذي  
اجراه معهد غالوب ان نسبة القيادة  
اذناء السكى تلوق نسبة جرائم القتل  
وادمان المخدرات ومرض الايدز وانها  
اكثر اسامة للجمهور البريطاني .  
كما اظهر الاستطلاع كذلك ان نصف  
عدد السائقين في بريطانيا يعتقدون ان  
حملة الحكومة للحد من القيادة بحالة  
السكى ليس لها تاثير عليهم .  
وكانت الحكومة البريطانية قد بدأت  
حملة اعلانية كلفتها ٦٠٠ الف جنيه  
استرايلى تهدف الى تقليل تعاطي  
المشروبات الروحية اثناء القيادة خلال  
عطلة اعياد الميلاد والسنة الميلادية  
الجديدة .  
وقد اعتقل البوليس قبل ايام من بدء  
هذه الحملة نائب رئيس حزب المحافظين  
الاسكتلندي توماس داونلند بتهمة قيادة

سيارته وهو في حالة سكر بين .  
ووجهت لعضو مجلس العموم البارز  
( ٢٩ ) سنة تهمة القيادة وهو في حالة  
سكر غير ملائمة بعد تعاطي الكثير من  
الكحول .  
والرجح عنه فيما بعد بالعقوبة الى حين  
مثوله امام المحكمة في السبع من يناير  
المقبل .

**امطار وعواصف رعدية  
شديدة في باكستان**

اسلام - كونا :  
ذكر الميلة قبل الماضية ان امطارا  
وعواصف رعدية شديدة ضربت منطقة  
واسعة يسكنها لاجئون افغان في القيم  
مردان مما تسبب في مقتل عشرة  
اشخاص على الاقل وتشريد عدد كبير من  
العائلات .  
واضاف المصدر انه تم انتقال حوالي  
٩٠٠ عائلة تقريبا من المنطقة المتكوبة  
الى مناطق آمنة .  
من ناحية ثانية  
البريد الشديد اقدم بلوشستان حيث  
انخفضت درجة الحرارة الى اقل من  
سبع درجات تحت الصفر .

**نشرة سيسيكو**

**أرارة**

يجمعون ويصنعون العربية

تعلن عن طلب مستوردين للمنتجات التالية

**خضروات محفوظة**

**سمان**

**ذو المذاق المميز**

**ملابس داخلية**

ظفر مصري ١٠٠٪  
ذوقاً ليلية غير محدودة  
لا متصلة العرق

**لذا نرجو المستوردين المراسلة على العنوان التالي:**

**القاهرة:** الش. الترخيص خليف نادى الصيد بالدقي  
ت ٧٠٦٨٩ القاهرة تاكس ٩٦١٥٠ البط ٨٠٨